

**Analisis Poster Inovatif**  
**Proses Terjadinya Hujan untuk Kelas III SD / MI Semester 1**



**Diajukan untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah**  
**“Teknologi Pendidikan”**

**Dosen Pengampu:**  
**Dr. Nurdyansyah, M.Pd**

**Oleh:**

<b>Rizal Hasan Hulqi</b>	<b>182071200024</b>
<b>Fizatin Nisa'</b>	<b>182071200022</b>

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO**  
**2020**

## ABSTRAKSI

Salah satu sumber belajar yang bisa di rencanakan keberadaannya adalah poster pembelajaran. Dalam pembelajaran poster digunakan sebagai media yang digunakan dalam penyampaian pembelajaran. Penggunaan poster dalam pembelajaran diharapkan dapat menarik perhatian siswa karena dalam poster memiliki yang menarik dan memiliki daya tarik yang khusus berupa gambar sehingga memudahkan pemahaman siswa dalam memahami materi pembelajaran. poster yang dipakai tentunya harus disesuaikan dengan tema yang sedang diajarkan agar siswa dapat menghubungkan dengan konsep yang sudah ada.

Berkaitan dengan hal tersebut maka seorang pendidik perlu melakukan kajian, penelitian, perencanaan, dan penyusunan atas penelitian tersebut menjadi sebuah sumber belajar yang baik. Pembuatan poster pembelajaran inovatif Materi Keberagaman perubahan cuaca Untuk Kelas III SD / MI Semester 1 merupakan modal dasar yang dimiliki oleh penulis untuk mengembangkan materi pendidikan. Proses pembuatan serta penyusunan poster pembelajaran ini juga dilalui penulis poster pembelajaran hingga pada proses penempatan dan penataan desain layout serta gambar yang ada di dalamnya.

Penyusunan poster yang dilakukan oleh penulis merupakan langkah awal untuk mengembangkan sumber belajar. Oleh karena itu, untuk dapat mengeksplorasi materi yang penulis tuangkan dalam poster pembelajaran tersebut, maka dibutuhkan berbagai masukan dari berbagai pihak sehingga poster pembelajaran yang sudah disusun dapat dijadikan sebagai salah satu acuan dalam pembelajaran siswa kelas III SD/MI Semester 1.

Penyusunan poster ini dibuat secara umum untuk siswa kelas III SD/MI Semester 1, dan dapat pula dijadikan sebagai referensi bagi pengembangan.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>A. Kelebihan Produk .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Kekurangan Produk .....</b>	<b>1</b>
<b>C. Analisis Poster Inovatif Proses Terjadinya Hujan .....</b>	<b>2</b>
1. Layout .....	3
2. Isi Poster.....	4
3. Evaluasi.....	5
<b>D. Kesimpulan.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>

## **A. Kelebihan Produk**

### **1. Desain Poster dan Tulisan**

- a. Desain dalam poster ini dibagi menjadi dua bagian yaitu gambar dari proses terjadinya hujan yang menjelaskan mengenai siklus air dalam proses terjadinya hujan, dan evaluasi. Alasan mengapa dalam poster dibagi menjadi bagian karena untuk memudahkan siswa dalam memahami materi yang ada didalam poster dan juga agar lebih terlihat jelas.
- b. Dalam poster ini semua tulisan menggunakan huruf dengan model arial. Alasan dari memakainya model arial karena tulisan menjadi terlihat jelas dan menarik jadi mudah untuk dibaca dan dipahami oleh siswa.

### **2. Desain warna dan Gambar Dalam Poster**

Pemilihan warna dalam poster ini yaitu terang sesuai dengan warna tiruan aslinya. Sehingga lebih terkesan alami dan natural. Desain warna dan gambar dalam poster ini di desain dengan kontras warna yang minim dan sederhana sehingga jika dilihat tidak terlalu ramai dan mencolok dan lebih rapi.

### **3. Evaluasi**

Dalam modul ini di sisipkan evaluasi pada bagian belakang poster dalam bentuk Teka-teki silang dengan tujuan untuk mapping pemikiran sekaligus mengasah wawasan siswa juga sebagai bentuk evaluasi terhadap pengetahuan siswa selama mempelajari Poster yang disajikan oleh penulis.

## **B. Kekurangan Produk**

### **1. Desain Poster dan Tulisan**

Desain poster yang digunakan dalam poster pembelajaran ini terlalu sederhana, Dalam poster ini semua tulisan menggunakan huruf dengan model arial. Yang ternyata terlihat lebih monoton dan biasa saja. sehingga mungkin kurang menarik perhatian siswa.

### **2. Desain Warna dan Gambar dalam Poster**

Desain warna dalam poster ini terlihat terang, namun dalam pembuatan poster seharusnya menggunakan kombinasi warna yang cerah dan artistic, bukan hanya terang. Sehingga kurang menarik perhatian siswa

### **3. Evaluasi**

Evaluasi yang ditampilkan pada poster ini sangat terbatas, yakni evaluasi diletakkan pada sisi belakang poster Sehingga siswa kurang banyak berlatih.

### **C. Analisis Buku Poster Inovatif Proses Terjadinya Hujan untuk Kelas III SD / MI Semester 1**

Dari uraian diatas telah dipaparkan beberapa kelebihan dan kekurangan dalam Poster inovatif yang telah disusun sebelumnya. Hal ini tentu dapat dijadikan sebagai langkah awal untuk melakukan proses analisis sehingga dapat dijadikan bahan untuk menyempurnakan kembali Poster inovatif yang telah disusun.

Sebelum melangkah lebih jauh membahas poster pembelajaran yang disusun, terlebih dahulu kita perlu memahami apa itu poster? Apa itu inovatif? Dan apakah poster inovatif yang telah disusun sudah sesuai dengan standar dalam membuat poster.

Pada dasarnya poster merupakan suatu media yang lebih menonjolkan kekuatan pesan, visual, dan warna untuk dapat mempengaruhi perilaku, sikap seseorang. Poster adalah karya seni atau desain grafis yang memuat komposisi gambar dan huruf diatas kertas berukuran besar atau kecil.<sup>1</sup> Sifat dari poster itu sendiri yakni mencari perhatian mata sekuat mungkin oleh pembaca dengan mengalikasinya dalam bentuk tempelan di dinding atau permukaan datar lainnya. Pada dasarnya poster bisa menjadi sarana iklan, pendidikan, propaganda, sosialisasi dan dekorasi.

Sedangkan pengertian inovatif sendiri menurut bahasa Indonesia kata inovasi adalah pengenalan hal-hal yang baru atau pemberuan. Ibrahim (1998) juga berpendapat inovasi merupakan ide produk, kejadian, baik hasil invensi maupun penemuan. Sehingga dapat diartikan inovatif merupakan penciptaan sesuatu yang belum pernah ada dan yang berbeda.

Berdasarkan beberapa pengertian diatas, poster pembelajaran inovatif adalah media belajar siswa yang baru dan berbeda serta dapat menarik perhatian siswa dengan komposisi warna dan gambar yang terkonsep sesuai materi pembelajaran yang ada. Dalam proses pembelajaran ada beberapa karakteristik model belajar pada siswa sebagai berikut:<sup>2</sup>

#### **1. Model belajar visual**

Pada model belajar secara visual, yang memegang peran utama adalah mata. Siswa akan lebih memahami dan tertarik untuk belajar dengan cara melihat secara langsung, seperti melihat gambar, warna dan lain sebagainya.

---

<sup>1</sup> (Wikipedia, 2019)

<sup>2</sup> (Nurdyansyah, 2015)

## 2. Model belajar auditorial

Pada model belajar secara auditorial, yang memegang peran utama adalah telinga. Siswa akan lebih memahami dan tertarik untuk belajar dengan cara mendengar secara langsung, melalui audio, music, dan lain sebagainya.

## 3. Model belajar kinestetik

Pada model belajar secara kinestetik, bergerak merupakan cara terbaik untuk dapat mengingat sesuatu. Siswa akan lebih memahami dan tertarik untuk belajar dengan praktik.

Karena Poster pembelajaran Inovatif ini menjadi sumber belajaran, maka penulis perlu melakukan analisis guna untuk memetakan kembali kelebihan dan kekurangan yang dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan pembelajaran selanjutnya. Oleh karena itu, penulis membagi Poster pembelajaran Inovatif ini menjadi tiga bagian penting, yaitu :

### 1. Layout

Layout adalah penusunan dari elemen-elemen desain yang berhubungan dengan kedalam sebuah bidang sehingga membentuk susunan artistik.<sup>3</sup> Layout atau tata ruang menjadi sesuatu yang sangat penting dalam penyusunan sebuah poster. Oleh karena itu penulis memprioritaskan layout sebagai analisis utama dalam menganalisis poster pembelajaran inovatif yang sebelumnya telah ditentukan konsepnya. Sehingga dalam penyajiannya poster pembelajaran inovatif ini menjadi menarik, indah dan bisa dibaca dan di telah dengan baik oleh peserta didik.

Dalam sebuah design setidaknya harus memperhatikan urutan, penekanan materi, keseimbangan dan kesatuan. Oleh karena itu diatas penulis menyinggung bahwa layout menjadi fokus pertama yang harus di analisis dengan tujuan untuk memperoleh gambaran design dan rancangan dasar penyusunan poster pembelajaran inovatif ini.

Dalam poster pembelajaran inovatif ini, penulis menemukan hal-hal yang perlu dicermati terkait layout poster, antara lain.

#### a. Ukuran kertas

Sebagai poster pembelajaran, ukuran poster tentu menjadi pertimbangan tersendiri dalam membuatnya. Sementara itu dalam buku modul ini penulis menggunakan

---

<sup>3</sup> (Silaen, 2019)

ukuran kertas A3 atau 29,7 cm x 42 cm sehingga penampilan poster dicetak cukup menarik untuk dilihat dan baca.

Namun demikian penulis tetap menggunakan ukuran tersebut dengan pertimbangan bahwa dengan ukuran 29,7 cm x 42 cm merupakan standar ukuran yang umum dipakai

b. Font dalam layout

Font yang di gunakan penulis dalam pembuatan poster pembelajarn ini adalah Arial. Tujuan pemakaian *Arial* adalah untuk menarik siswa karena tulisan menjadi terlihat jelas dan menarik jadi mudah untuk dibaca dan dipahami oleh siswa.

c. Design Warna dan Gambar

Pemilihan warna yang menarik untuk dilihat bagi anak-anak adalah warna dominan dan cerah, seperti warna merah, hijau, kuning, biru. Dalam menyusun design warna dalam poster membutuhkan ketelitian, oleh karena itu jika warna yang dipilih terlalu banyak ragam akan menimbulkan stigma banyak model dan terlalu cerah sehingga membuat seseorang membuat banyak variasi warna dan memberikan kesan terlalu ramai.

- a. Didalam poster terdapat gambar matahari yang terletak diatas awan karena matahari menyinari seluruh dunia untuk memperjelas jika matahari bersinar gambar yang ada disekitar matahari terlihat lebih terang di sekelilingnya selain itu, adanya gambar matahari cukuplah penting untuk membantu proses penguapan atau evaporasi. Untuk lebih menunjang matahari terlihat cerah kami menggunakan warna kuning cerah.
- b. Gambar awan pada poster terdapat dua jenis yang awan dengan warna biru dengan maksud menunjukan cuaca terang pada proses evporasi. Yang kedua awan dengan warna abu-abu yang sedikit gelap, maksudnya yaitu mmenunjukan keadaan cuaca yang sedang mendung terlihat seperti akan terjadi hujan akibat proses kondensasi.
- c. Air hujan sebagai gambaran dari proses kondensasi (proses perubahan gas menjadi cairan) didalam penggambaran air hujan terlihat seperti rintikan air yang berwarna biru terang.
- d. Bukit yang hijau menggambarkan sebagai daratan menjadi tempat yang dibutuhkan untuk proses infiltrasi dalam penggambarannya bukit berwarna hijau dan terdapat banyak pohon seperti yang biasa dilihat dalam kehidupan nyata.
- e. Gambar gunung dengan warna kombinasi hijau muda dan tua yang menggambarkan dataran yang lebih tinggi dari bukit yang biasanya lebih sering terjadi hujan dan jugaa untuk mendukung desingn dalaam poster.
- f. Air yang sangat banyak menggambarkan lautan yang menjadi objek dari perkolasi untuk memperkuat gambaran air diwarnai dengan warna biru laut

yang cenderung gelap karena bila laut berwarna biru gelap menandakan dalamnya lautan serta untuk mendukung agar terlihat seperti lautan diberi efek gelombang pada gambarannya.

- g. Gambar sungai pada gambar menggambarkan sebagai tempat mengalirnya air hujan kebalik ke lautan.
- h. Anak panah dalam poster ini menggambarkan urutan dari siklus air pada proses terjadinya hujan. Gambar anak panah diwarnai dengan warna biru yang menggambarkan air pada lautan yang cenderung terlihat biru.

## **2. Isi Poster**

### **a. Gambar Siklus**

Dalam poster pembelajaran ini, terdapat gambar siklus air atau proses saat terjadinya hujan. Gambar Siklus ini merupakan Inti dari penyampaian poster. Dimana dalam siklus ini terdapat gambaran-gambaran replika yang terkonsep sebelumnya. Untuk memudahkan siswa dalam memahami urutan-urutan pada proses terjadinya hujan, tidak lupa penulis memberikan arah panah yang berurutan agar siswa mengetahui darimana dan kemana siklus air itu terjadi. Untuk menafsirkan urutan sebuah poster gambar-gambar yang ada, penulis juga memberi petunjuk berupa angka-angka yang dijelaskan pada deskripsi poster.

### **b. Tabel TTS**

Tabel cari kata pada poster ini adalah bentuk evaluasi dari dasar pokok materi pada poster pembelajaran. Pada tabel terdapat beberapa pertanyaan pada kotak sebelah kanan poster. Jawaban dari beberapa pertanyaan tersebut kemudian ditulis dalam tabel yang terkonsep membentuk sebuah kotak tts secara mendatar dan menurun dalam siklus air.

## **3. Evaluasi**

Pada poster ini terdapat evaluasi yang ditujukan untuk menguji pemahaman siswa mengenai siklus air pada proses terjadinya hujan. Pada poster ini evaluasi dimodel seperti teka teki silang yang berkaitan dengan materi siklus air, disini diharapkan siswa bisa mencari kata-kata yang berhubungan dengan siklus air pada proses terjadinya hujan ( hujan, awan, perlokasi, air, siklus, langit, hidrologi ) didalam bingkai kotak secara mendatar dan menurun.

## **C. Kesimpulan**

### **1. Kesimpulan**

Poster ini merupakan poster pembelajaran kelas 3 untuk SD/MI pada materi cuaca yang membahas tentang proses siklus air yang didalamnya terdapat satu evaluasi



berupa mencari kata. Poster ini merupakan poster pembelajaran inovatif yang disusun melalui perencanaan dan pertimbangan konsep yang matang.

Dalam poster tersebut hal penting yang menjadi pemaparan adalah layout desain, isi poster (meliputi bagian gambar, dan tabel cari kata) dan evaluasi. Dengan memperhatikan ketiga bagian tersebut diharapkan siswa memahami materi cuaca dengan baik.

## **2. Saran**

- a. Dengan adanya poster pembelajaran ini, dapat meningkatkan semangat siswa dalam belajar dan mengembangkan pemikirannya.
- b. Dengan hadirnya poster pembelajaran ini, dapat di buat sebagai bahan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa Alat Peraga Edukatif (APE).
- c. Melakukan koreksi terhadap kurikulum sekolah serta referensi bacaan siswa guna peningkatan mutu sekolah, pendidik serta kualitas peserta didik

## **3. Kritik**

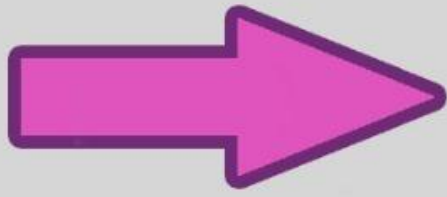
Kritik yang membangun sangat penulis harapkan datang dari berbagai pihak sebagai bahan refleksi untuk melakukan perbaikan serta koreksi terhadap poster pembelajaran yang kami sajikan ini. Hal ini tentu dikarenakan masih banyaknya kekurangan yang belum bisa penulis sempurnakan tanpa adanya masukan dari pembaca.

# References

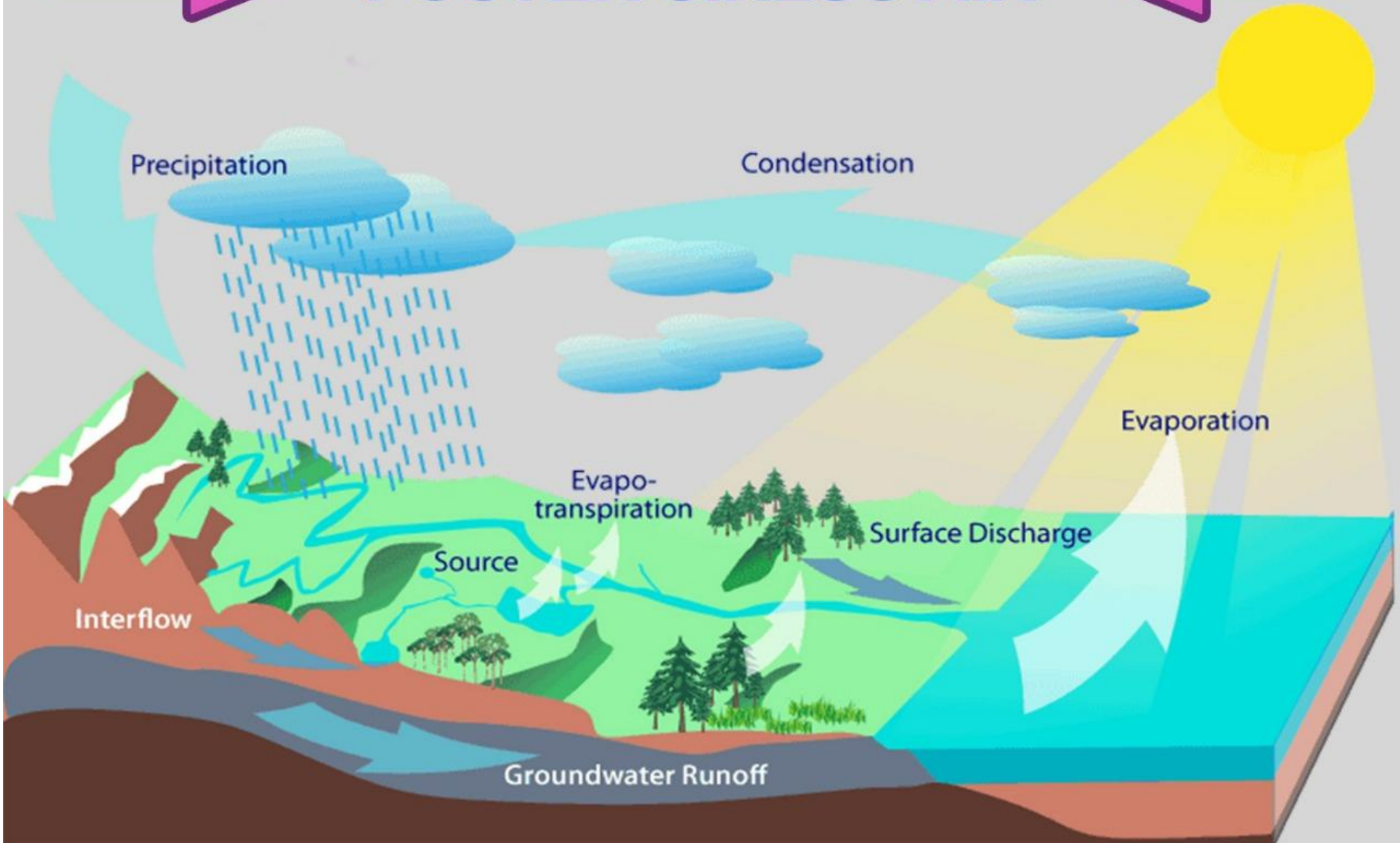
- Nurdyansyah, M.Pd. dan Andiek Widodo, M.M. 2015. *Inovasi Teknologi Pembelajaran*. Sidoarjo : Nizamia Learning Center, 2015.
- Silaen, Desriyani. 2019. *Layout Design*. Medium.com. [Online] april 14, 2019. [Cited: Juni 18, 2020.] <http://medium.com/@desriyanisilaen/layout-design-fae5cd60a36>.
- Nurdyansyah, N. (2019). *Teaching Media Design Innovation Using Computer Application with Scientific Approach*. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 9(3), 373-382.
- Saleh, H., Nurdyansyah, N., Hasanah, F. N., & Rudyanto, H. E. (2019). *Application of Classroom Response Systems (CRS): Study to Measure Student Learning Outcome*. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 14(14), 132-142.
- Nurdyansyah, N., Mandarani, V., & Rais, P. (2020). *How to Make Use of Animation to Improve Primary School Students' English Achievement?*. *JEES (Journal of English Educators Society)*, 5(1), 53-59.
- Eni Fariyatul Fahyuni, E. F. F., & Nurdyansyah, N. (2019). *Inovasi Pembelajaran PAI SD/SMP/SMA (Teori dan Praktik)*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center. ISBN: 978-623-7169-76-5
- Arifin, M. B. U. B., Nurdyansyah, I. R., & Fauji, I. (2019). *Teaching Media of Fiqh Magazine Model to Improve Prayer Understanding in Primary School Students*. *Universal Journal of Educational Research*, 7(8), 1820-1825.
- Nurdyansyah, N., Sugiarto, R., & Rais, P. (2018). *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Majalah Anak Materi Wudlu Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa*. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 2(2), 201-212.
- Hidayat, F. A., Nurdyansyah, N., & Ruchana, S. (2020). *Classical Learning Analysis Pondok Modern Darussalam Gontor in Improving Superior School Management*. *Proceeding of The ICECRS*, 6.
- Widagdo, W., Nurdyansyah, N., & Faujiyah, Y. (2020). *Implementation of Character Education Through Coaching Discipline of Students*. *Proceeding of The ICECRS*, 5.
- Nurdyansyah, N. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: Umsida Press 1, 1-2. ISBN: 978-602-5914-71-3
- Suprianto, G., Nurdyansyah, N., & Nyong, E. T. I. S. (2020). *Analysis of Character Education in Curriculum 13 to Build Moral Awareness in Education at SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo*. *Proceeding of The ICECRS*, 5.
- Nurdyansyah, N., & Nyong, E. T. I. S. (2020). *Implementation of Home Visitation Program in Overcoming Student Learning Problems in SD Muhammadiyah 1 Pucanganom Sidoarjo*. *Proceeding of The ICECRS*, 6.
- Nurdyansyah, N., & Churrahman, T. (2020). *Implementation of the Arabic Language Habituation Program in Improving Academic Achievement of Students in SMP Muhammadiyah 9 Tanggulangin Boarding School*. *Proceeding of The ICECRS*, 6.
- Syifa, L., Nurdyansyah, N., & Santosa, N. E. T. I. (2020). *Implementasi Program Home Visitation Dalam Mengatasi Problem Belajar Siswa*. *Proceeding of The ICECRS*, 7.
- Nurdyansyah, N., & Aini, Q. (2020). *Peran Teknologi Pendidikan Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas Iii Di Mi Ma'arif Pademonegoro Sukodono*. *AT-THULLAB*, 1(1), 124-140.

Wikipedia. 2019. Poster. wikipedia.org. [Online] Wikipedia, Desember 3, 2019. [Cited: Juni 19, 2020.] <http://id.wikipedia.org/wiki/Istimewa:History/Poster>.

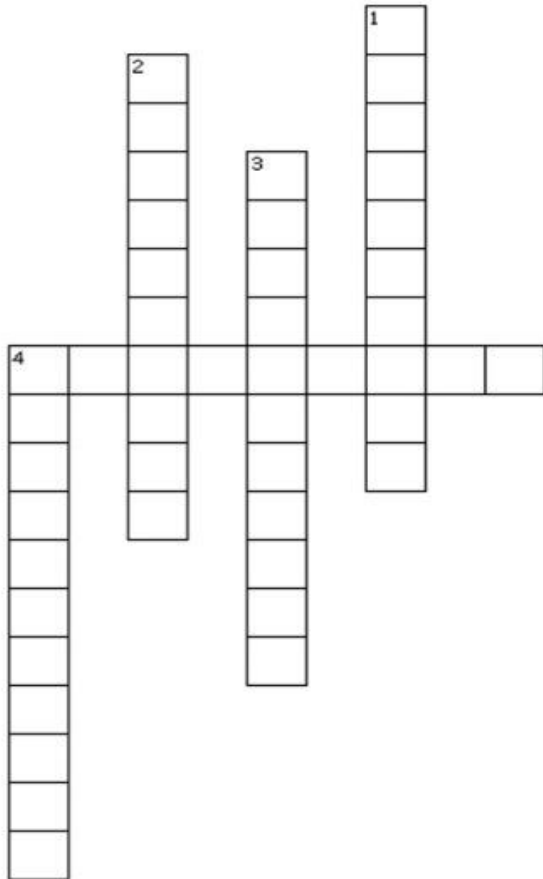
Yusron. 2019. belajargiat.id: Pengertian Deskripsi. [Online] Desember 1, 2019. [Cited: juni 18, 2020.] <http://belajargiat.id/deskripsi/>.



# POSTER SIKLUS AIR



# EVALUASI



## PERTANYAAN

1. Air Di Permukaan Bumi Menguap Oleh Matahari
2. Uap-Uap Air Berubah Menjadi Awan
3. Turunnya air Dari Atmosfer Ke Bumi
4. Peristiwa Masuknya Hujan Kedalam Tanah
5. Proses Mengalirnya Air Secara Gravitasi Dari Lapisan Tanah Ke Lapisan Bawahnya

