

**ANALISIS POSTER**  
**MATERI PERTUMBUHAN KACANG HIJAU**  
**UNTUK KELAS III SD/MI SEMESTER I**



Oleh :

1. Arsita Wahyuningsih (182071200016)
2. Alfiatur Rohmah Arrum (182071200027)

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO**  
**TAHUN 2020**

Salah satu sumber belajar yang bisa di rencanakan keberadaannya adalah poster pembelajaran. Dalam pembelajaran poster digunakan sebagai media yang digunakan dalam penyampaian pembelajaran. Penggunaan poster dalam pembelajaran diharapkan dapat menarik perhatian siswa karena dalam poster memiliki yang menarik dan memiliki daya tarik yang khusus berupa gambar sehingga memudahkan pemahaman siswa dalam memahami materi pembelajaran. poster yang dipakai tentunya harus disesuaikan dengan tema yang sedang diajarkan agar siswa dapat menghubungkan dengan konsep yang sudah ada.

Berkaitan dengan hal tersebut maka seorang pendidik perlu melakukan kajian, penelitian, perencanaan, dan penyusunan atas penelitian tersebut menjadi sebuah sumber belajar yang baik.

Pembuatan poster pembelajaran inovatif Materi Keberagaman perubahan cuaca Untuk Kelas III SD / MI Semester 1 merupakan modal dasar yang dimiliki oleh penulis untuk mengembangkan materi pendidikan. Proses pembuatan serta penyusunan poster pembelajaran ini juga dilalui penulis poster pembelajaran hingga pada proses penempatan dan penataan desain layout serta gambar yang ada di dalamnya.

Penyusunan poster yang dilakukan oleh penulis merupakan langkah awal untuk mengembangkan sumber belajar. Oleh karena itu, untuk dapat mengeksplorasi materi yang penulis tuangkan dalam poster pembelajaran tersebut, maka dibutuhkan berbagai masukan dari berbagai pihak sehingga poster pembelajaran yang sudah disusun dapat dijadikan sebagai salah satu acuan dalam pembelajaran siswa kelas III SD/MI Semester 1. Penyusunan poster ini dibuat secara umum untuk siswa kelas III SD/MI Semester 1, dan dapat pula dijadikan sebagai referensi bagi pengembangan serta pengetahuan.

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	ii
A. Kelebihan Produk.....	1
B. Kekurangan Produk.....	1
C. Analisis Poster Pertumbuhan dan perkembangan kecambah untuk Kelas III SD / MI Semester 1 .....	1
D. Kesimpulan .....	6
DAFTAR PUSTAKA .....	7

## **A. Kelebihan Produk**

Desain dalam poster ini terdapat dua gambar dari proses perkecambahan yaitu hypogeal dan epigeal. Gambar hypogeal dan epigeal di desain semenarik mungkin supaya dapat membantu daya ingat peserta didik. Terdapat juga keterangan dan penjelasan dari gambar untuk memudahkan siswa dalam memahami materi yang ada didalam poster dan juga agar lebih terlihat jelas. Keterangan dan penjelasan pada poster menggunakan bahasa yang simple, padat dan menarik untuk memudahkan pemahaman peserta didik terhadap suatu pesan (Anonymous, 2014)

Poster ini menggunakan huruf dengan model Adobe Fan Heiti Std B. Alasan dari memakainya model Adobe Fan Heiti Std B karena tulisan menjadi terlihat jelas dan menarik ketika dipandang oleh pembaca. Pemilihan warna dalam poster ini yaitu terang supaya poster lebih berwarna dan hidup ketika dibaca. Dalam poster ini di sisipkan evaluasi dalam bentuk teka teki dengan tujuan untuk mapping pemikiran sekaligus mengasah wawasan siswa juga sebagai bentuk evaluasi terhadap pengetahuan siswa selama mempelajari Poster yang disajikan oleh penulis.

## **B. Kekurangan Produk**

Desain poster terlihat terlalu ramai dipandang, hal ini terjadi karena terlalu banyak aksesoris dan gambar – gambar yang terdapat pada poster meskipun hal tersebut dibuat untuk memperjelas gambar dan tulisan. Serta terdapat kata – kata atau symbol yang singkat yang dapat menimbulkan salah tafsir. Evaluasi yang ditampilkan pada poster ini sangat terbatas, yakni gambar teka teki yang kurang besar sehingga siswa kurang banyak berlatih.

## **C. Analisis Poster Pertumbuhan dan perkembangan kecambah untuk Kelas III SD / MI Semester 1**

Dari uraian diatas telah dipaparkan beberapa kelebihan dan kekurangan dalam Poster inovatif yang telah disusun sebelumnya. Hal ini tentu dapat dijadikan sebagai langkah awal untuk melakukan proses analisis sehingga dapat dijadikan bahan untuk menyempurnakan kembali Poster yang telah disusun.

Sebelum melangkah lebih jauh membahas poster pembelajaran yang disusun, terlebih dahulu kita perlu memahami apa sih poster itu ? Apa sih inovatif itu? Dan

apakah poster inovatif yang telah disusun sudah sesuai dengan standar dalam membuat poster.

Poster adalah suatu gambar yang mengombinasikan unsur-unsur visual seperti garis, gambar dan kata-kata yang bermaksud menarik perhatian serta mengkomunikasikan pesan secara singkat.<sup>1</sup> Tujuan dari dibuatnya poster yaitu sebagai memberikan informasi yang khalayak dengan menggunakan media publikasi supaya masyarakat dapat membacanya dan melakukan sesuatu sesuai dengan apa yang ada dalam poster tersebut. poster bersifat subyektif, tergantung apa yang diinginkan oleh si pembuat poster itu sendiri. fungsi dari poster adalah untuk memberikan informasi tambahan mengenai sesuatu kepada masyarakat luas. Diharapkan dengan melihat dan membaca poster, tujuan dari si pembuat akan tersampaikan melalui tulisan dan gambar yang ditampilkan.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata ‘inovasi’ memiliki arti penemuan baru yang berbeda dari yang sudah ada atau yang sudah dikenal sebelumnya (gagasan, metode, atau alat). Sementara itu, kata ‘inovatif’ berarti bersifat memperkenalkan sesuatu yang baru. Inovatif merupakan kata untuk menyifati inovasi itu sendiri. Artinya, suatu karya hasil inovasi akan disebut sebagai karya yang inovatif.. Sehingga dapat diartikan inovatif merupakan penciptaan sesuatu yang belum pernah ada dan yang berbeda.

Berdasarkan beberapa pengertian diatas, poster pembelajaran inovatif adalah media belajar siswa yang baru dan berbeda serta dapat menarik perhatian siswa dengan komposisi warna dan gambar yang terkonsep sesuai materi pembelajaran yang ada. Dalam proses pembelajaran ada beberapa karakteristik model belajar pada siswa sebagai berikut:<sup>2</sup>

1. Model belajar visual

Pada model belajar secara visual, yang memegang peran utama adalah mata. Siswa akan lebih memahami dan tertarik untuk belajara dengan caraa melihat secara langsung, seperti melihat gambar, warna dan lain sebaagainnya.

2. Model belajar auditorial

---

<sup>1</sup> (Sri Anitah, 2008)

<sup>2</sup> (Nurdyansyah, 2015)

Pada model belajar secara auditorial, yang memegang peran utama adalah telinga. Siswa akan lebih memahami dan tertarik untuk belajar dengan cara mendengar secara langsung, melalui audio, music, dan lain sebagainya.

### 3. Model belajar kinestetik

Pada model belajar secara kinestetik, bergerak merupakan cara terbaik untuk dapat mengingat sesuatu. Siswa akan lebih memahami dan tertarik untuk belajar dengan praktik.

Karena Poster pembelajaran Inovatif ini menjadi sumber belajar, maka penulis perlu melakukan analisis guna untuk memetakan kembali kelebihan dan kekurangan yang dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan pembelajaran selanjutnya. Oleh karena itu, penulis membagi Poster pembelajaran Inovatif ini menjadi tiga bagian penting, yaitu :

#### 1. Layout

Layout adalah tata letak dari suatu elemen desain yang di tempatkan dalam sebuah bidang menggunakan sebuah media yang sebelumnya sudah di konsep terlebih dahulu.<sup>3</sup> Tujuan utama tata letak adalah untuk menyajikan elemen gambar dan teks dengan cara yang berkomunikasi dan membuatnya lebih mudah bagi pembaca untuk menerima informasi yang disajikan. Layout atau tata ruang menjadi sesuatu yang sangat penting dalam penyusunan sebuah poster. Oleh karena itu penulis memprioritaskan layout sebagai analisis utama dalam menganalisis poster pembelajaran yang inovatif yang sebelumnya telah ditentukan konsepnya. Sehingga dalam penyajiannya poster pembelajaran inovatif ini menjadi menarik, indah dan bisa dibaca dan di telah dengan baik oleh peserta didik.

Dalam poster pembelajaran inovatif ini, penulis menemukan hal-hal yang perlu dicermati terkait layout poster, antara lain.

##### a. Ukuran kertas

Sebagai poster pembelajaran, ukuran poster tentu menjadi pertimbangan tersendiri dalam membuatnya. Sementara itu ukuran poster mengikuti ukuran kertas itu sendiri, untuk ukuran besar memakai A2, ukuran sedang

---

<sup>3</sup> (Asfihan, 2019)

A3/A3+, dan ukuran kecil A4. Berikut secara umum yang dipakai : Ukuran Besar A2 : 42 cm x 59.4 cm Ukuran Sedang A3+ : 32 cm x 48 cm Ukuran Sedang A3 : 29.7 cm x 42 cm Ukuran Kecil A4 : 21 cm x 29.7 cm. Pastinya ukuran poster tidak bisa ditetapkan karena semua itu sesuai dengan kebutuhan dan tata letak sendiri dengan tujuan agar mudah dilihat. penulis menggunakan ukuran sedang yaitu A3 dengan ukuran 29,7 cm x 42 cm merupakan standar ukuran yang umum dipakai

b. Font dalam layout

Font yang di gunakan penulis dalam pembuatan poster pembelajarn ini adalah model Adobe Fan Heiti Std. font 14. Tujuan pemakaian Adobe Fan Heiti Std. Dan untuk evaluasi menggunakan times new romans dengan font 12. Tujuan dari pemakaian Adobe Fan Heiti Std dan times new roman adalah membuat siswa ketika melihat poster tersebut dengan jelas dan menarik jadi mudah untuk dibaca dan dipandang oleh pembacaswa.

c. Design Warna dan Gambar

Dalam pembuatan poster menggunakan warna yang terang supaya poster lebih berwarna dan terlihat cerah Dalam menyusun design warna dalam poster membutuhkan ketelitian, oleh karena itu jika warna yang dipilih terlalu banyak ragam akan menimbulkan stigma banyak model dan terlalu cerah sehingga membuat seseorang membuat banyak variasi warna dan memberikan kesan terlalu ramai.

- a. Didalam poster terdapat gambar kacang hijau yang baru menanam dan sampai bertumbuh ada dedaunannya yaitu warna hijau yang dipakai. Karena pada dasarnya kacang hijau dan daun adalah warna hijau
- b. Gambar tanah pada poster yaitu warna mudah karena pada dasarnya juga tanah itu warnanya coklat. Didalam poster menggunakan warna coklat mudah agar terlihat cerah dan kelihatan
- c. Pada akar menggunakan warna coklat seperti tanah yaitu coklat muda sebagai

2. Isi Poster

- a. Gambar Siklus

Dalam poster pembelajaran ini, terdapat gambar kecambah. Gambar kecambah ini merupakan inti dari penyampaian poster. Dimana dalam kecambah sebelumnya terdapat pertumbuhan dan perkembangannya seperti kacang hijau lalu mengeluarkan akar kecil lalu akar agak panjang kotiledon yang berada dibawah tanah hari berikutnya kotiledonnya berada diatas tanah itulah yang disebut kecambah. Untuk memudahkan siswa dalam memahami urutan-urutan pada proses pertumbuhan kecambah, tidak lupa penulis memberikan arah panah yang berurutan agar siswa mengetahui darimana proses pertumbuhan kecambah itu terjadi..

b. Deskripsi

Deskripsi menurut KBBI, Deskripsi adalah sebuah bentuk pemaparan atau bentuk penggambaran dari kata-kata yang jelas juga detail serta terperinci.<sup>4</sup> Pada konten deskripsi ini merupakan penjelasan yang menerangkan beberapa kode yang ada pada gambar pertumbuhan kecambah. Dimana pada konten ini terdapat beberapa gambar dari biji kacang hijau menjadi kecambah.

c. Tabel TTS

Tabel Teka teki silang yang terdapat pada poster ini adalah bentuk evaluasi dari dasar pokok materi pada poster pembelajaran. Pada tabel terdapat pertanyaan-pertanyaan yang bersifat mendatar dan menurun sebelah pertanyaan ada kotak kotak yang sudah dirancang dari pertanyaan-pertanyaan yang telah dibuat disitu terdapat nomernya juga agar memudahkan untuk mencainya

3. Evaluasi

Pada poster ini terdapat evaluasi yang bertujuan untuk menguji pemahaman siswa, sampai mana batas pemahaman siswa mengenai pertumbuhan dan perkembangan kecambah. Pada evaluasi ini kami menggunakan metode TTS (Teka Teki Silang)

---

<sup>4</sup> (Yusron, 2019)

## **D. Kesimpulan**

### **1. Kesimpulan**

Poster ini merupakan poster pembelajaran kelas 3 semester 1 pada materi kecambah kami membahas tentang proses pertumbuhan dan perkembangan kecambah yang didalamnya terdapat satu evaluasi berupa TTS (Teka Teki Silang). Poster ini merupakan poster pembelajaran inovatif yang disusun melalui perancangan konsep poster dengan matang.

Dalam poster ini ada hal penting yang menonjol yaitu layout desain, isi poster (meliputi bagian gambar, deskripsi dan tabel TTS) dan evaluasi. Dengan memperhatikan ketiga bagian tersebut diharapkan siswa memahami materi proses pertumbuhan kecambah dengan bagus dan cermat

### **2. Saran**

- a. Dengan adanya poster pembelajaran ini, dapat meningkatkan semangat siswa dalam belajar dan mengembangkan pemikirannya.
- b. Melakukan koreksi terhadap kurikulum sekolah serta referensi bacaan siswa guna peningkatan mutu sekolah, pendidik serta kualitas peserta didik

### **3. Kritik**

Kritik yang membangun sangat penulis harapkan datang dari berbagai pihak sebagai bahan refleksi untuk melakukan perbaikan serta koreksi terhadap poster pembelajaran yang kami sajikan ini. Hal ini tentu dikarenakan masih banyaknya kekurangan yang belum bisa penulis sempurnakan tanpa adanya masukan dari pembaca.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonymous. 2014. Kelebihan, Kekurangan, Ciri Media Massa. [Online] April 19, 2014. [Cited: Juni 26, 2020.] <http://mediamassakekurangan.blogspot.com/?m=1>.
- Asfihan, Akbar. 2019. Layout adalah. adalah.co.id. [Online] oktober 11, 2019. [Cited: Juni 26, 2020.] <https://adalah.co.id/layout/>.
- Nurdyansyah, M.Pd. dan Andiek Widodo, M.M. 2015. Inovasi Teknologi Pembelajaran. Sidoarjo : Nizamia Learning Center, 2015.
- Nurdyansyah, N. (2019). Teaching Media Design Innovation Using Computer Application with Scientific Approach. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 9(3), 373-382.
- Saleh, H., Nurdyansyah, N., Hasanah, F. N., & Rudyanto, H. E. (2019). Application of Classroom Response Systems (CRS): Study to Measure Student Learning Outcome. International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET), 14(14), 132-142.
- Nurdyansyah, N., Mandarani, V., & Rais, P. (2020). How to Make Use of Animation to Improve Primary School Students' English Achievement?. JEES (Journal of English Educators Society), 5(1), 53-59.
- Eni Fariyatul Fahyuni, E. F. F., & Nurdyansyah, N. (2019). Inovasi Pembelajaran PAI SD/SMP/SMA (Teori dan Praktik). Sidoarjo: Nizamia Learning Center. ISBN: 978-623-7169-76-5
- Arifin, M. B. U. B., Nurdyansyah, I. R., & Fauji, I. (2019). Teaching Media of Fiqh Magazine Model to Improve Prayer Understanding in Primary School Students. Universal Journal of Educational Research, 7(8), 1820-1825.
- Nurdyansyah, N., Sugiarto, R., & Rais, P. (2018). Pengembangan Buku Ajar Berbasis Majalah Anak Materi Wudlu Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa. Halaqa: Islamic Education Journal, 2(2), 201-212.
- Hidayat, F. A., Nurdyansyah, N., & Ruchana, S. (2020). Classical Learning Analysis Pondok Modern Darussalam Gontor in Improving Superior School Management. Proceeding of The ICECRS, 6.
- Widagdo, W., Nurdyansyah, N., & Faujiyah, Y. (2020). Implementation of Character Education Through Coaching Discipline of Students. Proceeding of The ICECRS, 5.
- Nurdyansyah, N. (2019). Media Pembelajaran Inovatif. Sidoarjo: Umsida Press 1, 1-2. ISBN: 978-602-5914-71-3
- Suprianto, G., Nurdyansyah, N., & Nyong, E. T. I. S. (2020). Analysis of Character Education in Curriculum 13 to Build Moral Awareness in Education at SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo. Proceeding of The ICECRS, 5.
- Nurdyansyah, N., & Nyong, E. T. I. S. (2020). Implementation of Home Visite Program in Overcoming Student Learning Problems in SD Muhammadiyah 1 Pucanganom Sidoarjo. Proceeding of The ICECRS, 6.
- Nurdyansyah, N., & Churrahman, T. (2020). Implementation of the Arabic Language Habituation Program in Improving Academic Achievement of Students in SMP Muhammadiyah 9 Tanggulangin Boarding School. Proceeding of The ICECRS, 6.

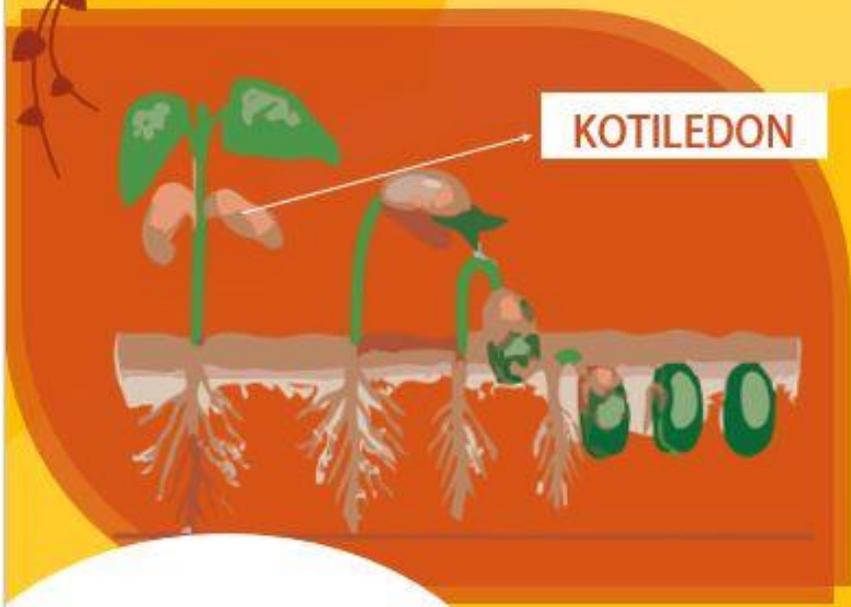
Syifa, L., Nurdyansyah, N., & Santosa, N. E. T. I. (2020). Implementasi Program Home Visite Dalam Mengatasi Problem Belajar Siswa. *Proceeding of The ICECRS*, 7.

Nurdyansyah, N., & Aini, Q. (2020). Peran Teknologi Pendidikan Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas Iii Di Mi Ma'arif Pademonegoro Sukodono. *AT-THULLAB*, 1(1), 124-140.

Yusron. 2019. *belajargiat.id: Pengertian Deskripsi*. [Online] Desember 1, 2019. [Cited: juni 18, 2020.] <http://belajargiat.id/deskripsi/>.

**P**ERTUMBUHAN  
PERKEMBANGAN

KACANG HIJAU

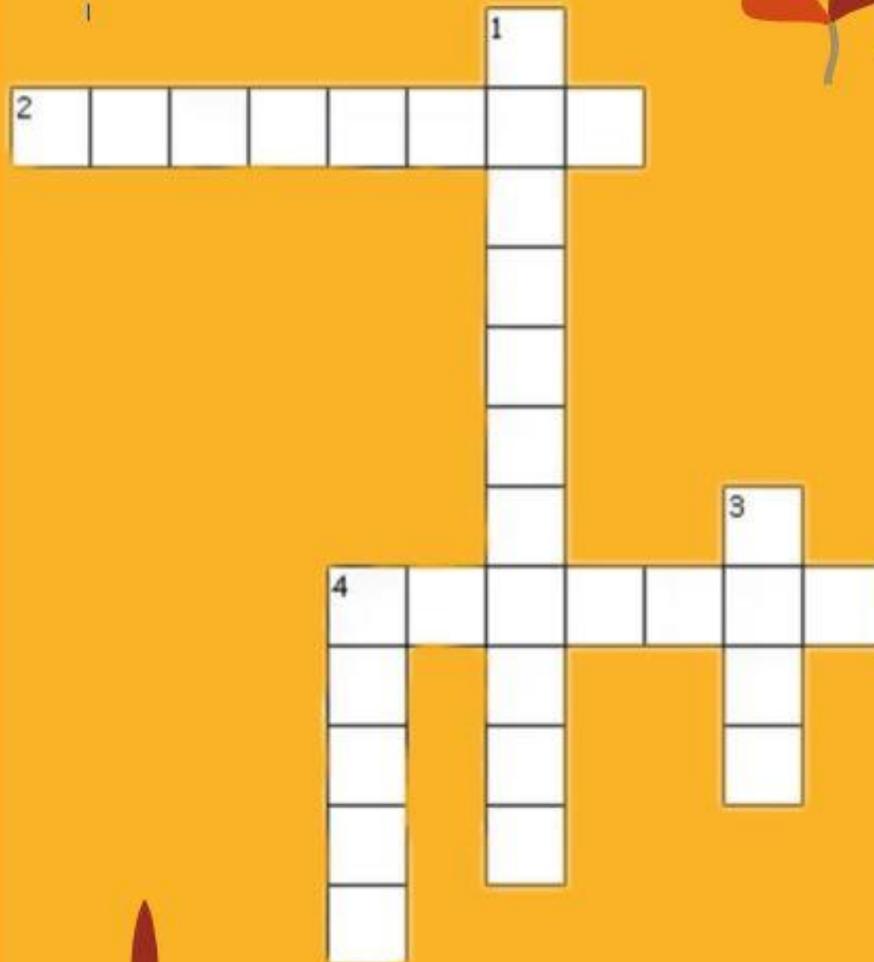


Epigeal merupakan perkecambahan yang kotiledonnya berada diatas tanah



Hipogeal merupakan perkecambahan yang kotiledonnya berada dibawah tanah

# EVALUASI



## Mendatar

2. Keadaan dimana bagian dari hipokotil akan menyembul keluar hingga permukaan tanah lalu kotiledon membantu menyalurkan cadangan nutrisi makanan untuk mempercepat proses pembelahan diri. Dari penjelasan tersebut disebut proses?

4. Kotiledon berada didalam tanah ketika proses pembentukan batang menyembul keluar hingga di permukaan tanah, penjelasan tersebut disebut proses?

## Menurun

1. Tumbuhan yang termasuk kedalam perkecambahan hipogeal adalah?

3. Tumbuhan yang termasuk kedalam perkecambahan epigeal adalah?

5. Tumbuhan kacang hijau tumbuh melalui berapa tahap?

