



БОЛАЛАР НУТҚИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИЛМИЙ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

Абдувахобова Феруза Бахтиёровна

Тошкент Кимё халқаро университети

*Мақтабгача таълим назарияси ва
методикаси йуналиши МPRE-6U 2-курс
магистри*

Аннотация: Мазкур мақолада болалар нутқини шакллантиришда зарб ва шарқ нотикларининг фикрлари улар берган назарий ва амалий тавсияларини ўрганииб уларнинг нутққа оид фикрлари ва тавсияларини ўқувчи ёшларга етказиш орқали таълим тизимида ҳам ўз самарсини бериши ҳақида фикр юритилади.

Калим сўзлар: Риторика, стратегия, оналар мактаби, ақл ва нутқ, Мурожаатнома, “Янги Ўзбекистон”, “Учинчи Ренессанс”.

Кейинги йилларни жамиятимизда туб ўзгаришлар, ислохотлар даври дейишимиз учун етарли асослар бор. 2017 йилда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” 2017-2021 йилларда мамлакатимизни комплекс ривожлантириш, шунингдек, юрт тараққиётини таъминлашнинг устувор жиҳатларини белгилаб берган дастур бўлиб хизмат қилди. Шубҳасиз, 2017-2021 йиллар мамлакатимиз тарихида “Янги Ўзбекистон” жамиятини барпо этиш ва “Учинчи Ренессанс” пойдеворини кўйишдек улуғвор мақсадларга киришилгани билан қолади. Амалга оширилаётган ислохот ва ташаббусларнинг аниқлиги, стратегик аҳамияти ва қамрови нафақат маҳаллий, балки халқаро экспертлар томонидан ҳам эътироф этилмоқда. Ислохотлар контекстида таълим ва фан соҳасига бўлаётган эътибор алоҳида эътирофга лойиқ. Кейинги беш йил давомида барча турдаги таълим босқичларини тубдан такомиллаштириш бўйича бир қатор Президентфармони ва қарорлари қабул қилинди. Қабул қилинган бу ҳужжатлар амалий жиҳатдан ҳаётга яқинлиги билан ажралиб туради. Таълим муассасаларида, хусусан, умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларнинг коммуникатив компетенцияларини шакллантириш, нутқий кўникмаларини ривожлантириш компетенциявий ва шахсга йўналтирилган таълим технологияларининг муҳим масалаларидан ҳисобланади. Коммуникатив компетенциялар ўқув фанини пухта ўзлаштириш, ижтимоий муносабатларга киришиш, танқидий ва ностандарт тафаккур тарзига эришиш, ўз фикрини аниқ ва тушунарли баён қилиш билан боғлиқ нутқий фаолият маҳсули экан, ўқувчиларда мазкур компетенцияларни шакллантириш ва ривожлантириш масаласига мактабгача таълим даври ва умумтаълим мактабларининг дастлабки босқичларидан катта эътибор қаратиш лозим ва бу, айти пайтда, ўқувчиларда шахсий компетенцияларни шакллантиришнинг энг муҳим шартларидан бири ҳамдир.

Бола нутқини шакллантириш ва ривожлантириш масаласи педагогиканинг асосий муаммоларидан бўлиб келган. Дарҳақиқат, болалар нутқининг шаклланиши бир қанча омилларга боғлиқ ва уларни таҳлил қилиш мазкур муаммонинг ечимига нисбатан тўғри



ёндашувни таъминлайди. Мазкур омиллар сифатида оила ва таълим муассасасидаги муҳит, боланинг руҳий ҳолати, имкониятлари, жисмоний саломатлиги, фаоллиги, ахлоқий ва эстетик сифатларини келтириш мумкин. Бола нутқини ривожлантиришда бой фольклор намуналарининг ўрнини, шунингдек, халқ оғзаки ижодидаги бир қатор жанрларнинг руҳий ва физиологик таъсир имкониятларини илмий-назарий жиҳатдан асослаш бугунги кун тилшунослик, адабиётшунослик, фольклоршунослик, психология ва педагогика каби фанларнинг долзарб масалаларидан ҳисобланади. Мавзунинг бир неча фанлар кесишмасидан жой олиши унинг кенг қамровли илмий муаммо эканлигини кўрсатади. Олиб борилган илмий иш ва тадқиқотларни таҳлил ҳамда тавсиф этиш бошланғич таълим ёшидаги болалар нутқини такомиллаштиришнинг илмий асослари ва тадқиқ этиш даражасини аниқлаш имкониятини беради.

Болалар нутқини ривожлантириш масалаларини тадқиқ этиш мамлакатимизда ўтган асрнинг 50-йилларида бошланган. Бошланғич таълим соҳасини биринчилардан бўлиб ўрганган олимлардан А.В.Никольская маҳаллий миллат болаларига рус тилини ўқитиш контекстида муаммони тадқиқ этади. А.В.Никольская томонидан ўтказилган синов тадқиқотлари (1958-60 йиллар) натижасида катта ёшли ўзбек болаларига русча оғзаки нутқни ўргатиш методикасининг асосий мазмуни белгиланган ва унинг асосий масалалари ишлаб чиқилган.

XX асрнинг 70-йилларида А.В.Никольскаянинг илмий раҳбарлиги остида Е.М.Разбаева томонидан амалга оширилган тадқиқотларда бошланғич таълим ёшидаги болаларда ўқилган асарлар асосида катталар меҳнатига ҳурматни тарбиялашда фольклор асарларининг ўрни ёритилган. Хусусан, мазкур тадқиқотда меҳнат ва маросим кўшиқлари воситасида ёшларда ижтимоий фойдали меҳнатнинг инсон камолотидаги ўрни, меҳнатнинг мукамал тарбия воситаси эканлиги, ўзбек халқ оғзаки ижодидан (халқ эртаклари, ўйинлари) фойдаланиш асосида атрофдагиларга адолатли муносабатда бўлишни шакллантириш масалалари ўзбек фольклори намуналари воситасида таҳлил қилинган.

Мазкур тадқиқотлар фольклорнинг инсон маънавий камолотидаги ўрни, хусусан, бола тарбиясидаги аҳамияти нечоғлик катта эканлигини кўрсатади. Дарҳақиқат, “Фольклор барча санъатнинг бошланиши, сарчашмаси, шу сабабли ҳам бошқа кўпгина санъатлар билан уйғунликка эга, шунинг билан бирга ҳеч бирига ўхшамаган ўзига хослиги билан ажралиб турувчи алоҳида санъат туридир. Бу соҳа ўз ичига мусиқа, ракс, ҳунармандчилик, тасвирий, бадий ва бошқа санъатлар билан боғлиқ тасаввурларни қамраб олади. Бошқача айтсак, оғзаки ижод халқнинг ўтмиши, бугуни ва келажагини ўзида ифода этувчи, унинг тақдири билан чамбарчас боғлиқ ижодий жараёндир. Шунинг учун ҳам алломаларимиз уни эл адабиёти деб атаган. Бирор бир халқнинг қандай халқ эканлигини билиш учун даставвал унинг фольклорига назар солиш лозим бўлади. Ҳар қандай санъатнинг боши фольклорда, деган гап бугун пайдо бўлган эмас. У узоқ йиллик ҳаётини кузатиш, илмий тажрибанинг ҳосиласи. Ҳақиқатдан ҳам тасвирий, ҳунармандчилик, мусиқа, ракс, сўз ва бошқа санъат турларининг аввали-боши, юзага келиши бевосита халқ оғзаки ижодига, халқнинг илк тасаввур ва ишончларига бориб тақалади”. Халқ оғзаки ижоди, шубҳасиз, бола тарбиясида, хусусан, уларнинг нутқини ривожлантиришда катта имкониятлар ва жуда бой кадрларга эга сўз санъати туридир. Хусусан, унинг эртақ, афсона, ривоят, тез айтиш, топишмоқ, мақол каби жанрлари ўқувчи-ёшларнинг дунёқарашини, тасаввурини, тафаккур имкониятларини, хотирасини, руҳиятини, нутқини тарбиялашда бемисл аҳамиятга эга эканлиги мазкур жанрларнинг ўзига хослиги ва ички имкониятларида намоён бўлади.

Ф.Р.Қодированинг тадқиқотларида мактабгача катта ёшдаги болалар нутқини ривожлантиришда нутқ шаклларида фойдаланишнинг педагогик-психологик омиллари, болаларга хорижий тилларни ўргатишнинг лингвопедагогик муаммолари, русийзабон болаларга



Ўзбек тилини ўргатишнинг услубий хусусиятлари каби масалалар ёритилган. Хусусан, болалар нутқини ривожлантиришда уларнинг сўз бойлигини ошириш устида ишлаш, хотирасини кучайтириш, диалогик нутқ шаклидан фойдаланишнинг услубияти, бадий асарлар, хусусан, халқ оғзаки ижодининг эртақ, ривоят, афсона каби насрий жанрларидан фойдаланишнинг услубий ва педагогик хусусиятлари кенг кўламда таҳлил қилинган. Р.М.Қодированинг тадқиқотларида эса беш-олти ёшли болалар нутқини рус тилини ўқитиш жараёнида ривожлантиришнинг омиллари тадқиқ этилган.

Хусусан, болаларнинг нутқини ривожлантиришнинг педагогик-психологик омиллари, болаларга рус тилини диалогик нутқ воситасида ўқитишнинг услубияти, рус тилини ўқитиш жараёнида болаларда байналминаллик ва ватанпарварлик фазилатларини шакллантириш масалалари таҳлил қилинган. Д.Р.Бабаеванинг тадқиқотларида болалар нутқини ривожлантиришнинг илмий-педагогик шарт-шароитлари, назарий, ташкилий-педагогик ва методик томонлари, болалар нутқини ривожлантиришда оиланинг ўрни, мазкур муаммони таълим жараёнида режалаштириш ва ташкил этиш, теварак-атроф билан танишиш жараёнида болалар нутқини ўстириш усуллари, болаларнинг теварак-атрофни билиш жараёни билан боғлиқ нутқни ривожлантириш технологияси каби масалалар тадқиқ этилган.

Инсоният тараққиёти тадрижида тил, нутқ ва тафаккурнинг аҳамияти катта. Шу ўринда ушбу тушунчаларнинг лингвистик таҳлилига бир оз тўхталиб ўтишни мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз. Тил онг ва тафаккур билан чамбарчас боғлиқ. Бу икки тушунча бир-бирини тақазо этади ва бири иккинчисисиз мавжуд бўла олмайди. Тафаккур жараёни онгимизда тил элементлари кўринишида кечади. Сўз ва бошқа тил унсурлари тушунча сифатида онгда тафаккур юритиш воситаси сифатида намоён бўлади. Бу жараён тил унсурларисиз амалга ошмайди. Демак, тил онг ва тафаккур билан чамбарчас боғлиқ. Нутқ тил билан боғлиқ ҳодиса бўлиб, унинг такомилли тилдаги лексик бирликларнинг инсоннинг тезкор хотирасидан ўрин олиши ва унинг нутқ жараёнида тезкор қўллаш олиш қобилиятига боғлиқ. Инсоннинг луғат бойлигини оширмасдан туриб унинг нутқий қобилиятини ривожлантириб бўлмайди. Шунингдек, лексик бирликларнинг услубий хосланганлиги ва унинг ўзига хос маъно товланишларини тажриба ва табиий интуицияга таянган ҳолда ҳис қилиш инсонга сўздан ўринли фойдаланиш имкониятини оширади. Бу эса сўзга эътибор, бадий мутолаа, турли ижтимоий муносабатлар воситасида ҳосил бўладиган лингво-психологик кўникмалар бўлиб, унга ички ва ташқи омиллар воситасида таъсир қилиш мумкин.

Нутқни эгаллашнинг асосий босқичи бошланғич таълим даврига тўғри келади ва кейинчалик у мунтазам ривожланиш хусусиятига эга. Шундан келиб чиққан ҳолда, ҳозирги пайтда нутқни ривожлантириш босқичларини алоҳида ўрганишга кенг эътибор қаратилмоқда. Бошланғич таълим ёшидаги болалар нутқи тадқиқотчилари Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, А.М.Леушина, Л.А.Пеньевская ва бошқалар болаларнинг оғзаки нутқини ривожлантириш ва ҳикоя қилиш кўникмаларини ўзлаштиришнинг ўзига хос хусусиятлари, диалогик нутқ шакли билан ва монологик нутқнинг ифода йўсинидаги ўзаро боғлиқлик, фарқ ва ўхшаш хусусиятлар, равон нутқни шакллантирувчи омиллар тадқиқ қилинган. Шунингдек, мазкур тадқиқотчилар томонидан болалар нутқини ривожлантиришнинг амалий жиҳатлари, хусусан, болалар ҳикояларини таснифлаш, ҳикоя ўқиш (тинглаш) жараёнининг нутқни шакллантиришдаги роли, теварак-атрофдаги предметларни тавсифлаш, адабий асарларни ҳикоя қилиб бериш, расмга қараб ҳикоя қилиш, шахсий ва жамоа тажрибасидан мисол келтириш, ижодий ҳикоя қилиш каби омиллар тавсифланган. Бошланғич таълим ёшидаги болалар нутқини ривожлантириш мактабгача таълим муассасаларида шу йўналишда олиб борилган амалий ишларга асосланади. Шундай экан, мактабгача ва бошланғич таълимда нутқни шакллантириш ва ривожлантириш борасидаги ишларнинг интеграциясини таъминлаш, дастурлардаги узвийлик ва узлуксизлик



масалаларини қайтадан кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ. Бунда, мактабгача таълимда нутқни шакллантириш билан боғлиқ: фикрни ифода қилиш, боғлиқли нутқ кўникмалари, бошланғич таълимда эса уни ривожлантириш масаласига эътибор қаратиш мақсадга мувофиқ; бошланғич таълимда яна расм асосида ҳикоя тузиш, бадиий матнни қайта ҳикоя қилиб бериш, тил элементларининг грамматик табиатига ҳам эътиборни қаратиш қўл келади. Болалар нутқини шакллантириш ва ривожлантириш борасида олиб борилган назарий ва амалий тадқиқотларнинг яхшиланишига рағбатнинг кучайтиришига сабаб бўлмоқда. Нутқий фаолият нутқий ҳаракатлар билан яхлитлик касб этганда самарали мулоқот жараёни қарор топади. Рус тадқиқотчиларининг болалар нутқий фаолиятини ривожлантириш борасидаги назарий қарашларида мазкур ёндашув марказий ўринни эгаллайди. Уларда вербал ва невербал мулоқот шакллари билан ўринли ва унумли фойдаланиш нутқнинг таъсирчанлигини оширишиди.

Ўзбек маърифатпарварларидан бири Абдулла Авлонийнинг серқирра ижодий фаолиятида таълим ва тарбия масаласи алоҳида ўрин эгаллайди. У олим ва муаллим, шоир ва ёзувчи, театр етакчиси ва режиссёри сифатида Ватан равнақини маҳаллий халқ болаларининг илму маърифатли бўлишида кўради ва бу йўлда амалий аҳамиятга эга бўлган жиддий ишларни амалга оширади. Айниқса, у ўзбек қизларига таълим-тарбия бериш ва улар учун махсус мактаблар ташкил этиш муаммосига алоҳида эътибор беради. Фаолияти давомида Авлоний “Адабиёт” (I-IV китоблар), “Биринчи муаллим” (“Муаллими аввал”), “Иккинчи муаллим” (“Муаллими соний”), “Туркий гулистон”, “Мактаб гулистони” каби дарсликларини ёзади ва чоп этади. Абдулла Авлоний ўз асарларида илм олиш муаммосини биринчи ўринга қўяди. У, жумладан, шундай дейди: “Алҳосил, бутун ҳаётимиз, саломатлигимиз, саодатимиз, сарватимиз, маишатимиз, ҳимматимиз, ғайратимиз, дунё ва охиратимиз илм билан боғлиқдур. Шунинг учун ўқимақ, билмақ замоналарини қўлдан бермай, вужудимизнинг душмани бўлган жаҳолатдан қутулмақка жонимиз борича саъй қилмагимиз лозимдир”.¹ Авлоний илм тарбия жараёнида ўзлаштирилади, у яхшини ёмондан, эзгуликни ёвузликдан, жоизни ножоиздан фарқлаш имконини беради, деб ҳисоблайди.

Ўқиш ва ўқитиш услубига ислоҳ киритилиши, янги мактабларнинг ташкил қилиниши, ўқувчиларга замонавий билимлар бериш, шарқ ва ғарб тилларини ўргатиш каби масалаларнинг таълим амалиётига киритилиши Абдулла Авлоний номи билан боғлиқ. Абдулла Авлоний ёшлар тарбиясида бадиий адабиётнинг ўрни бекиёс эканлигини англаган ҳолда ўзининг дарсликларида халқ оғзаки ижоди ва ёзма адабиёт намуналарини муайян тарбия шаклини асослаш мақсадида келтиради. Абдулла Авлоний дунёқарашининг шаклланишида рус адабиёти ва маданияти муҳим роль ўйнайди. У А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, М.Горькийнинг ижодий меросларига катта ҳурмат билан муносабатда бўлган ва К.Д.Ушинскийнинг педагогик меросини юқори баҳолаган. Авлонийнинг педагогик қарашларида болалар нутқий фаолиятини ривожлантириш масаласи бадиий адабиёт билан боғлиқликда қаралади. У педагог сифатида бадиий адабиётнинг лингвистик ва коммуникатив имкониятларини болалар маънавий камолоти, хусусан, нутқининг ривожланишида асосий омил сифатида кўради. Авлонийнинг дастлаб яратган дарсликларида берилган кичик ҳикояларнинг икки жиҳатини ажратиш мумкин:

1. ҳикоялардаги ибратли хулосалар ўқувчиларнинг дунёқарашини кенгайтириш, ҳаёт ҳақидаги хулосаларини бойитиш, тафаккурини ўстириш билан боғлиқ тарбиявий жиҳат;
2. ҳикояларни ўқиш жараёнида ўзлаштириладиган нутқий кўникмалар билан боғлиқ таълимий жиҳат.

Демак, Абдулла Авлоний ўзининг таълим ва тарбия концепциясида болаларнинг нутқий қобилиятларини ўстириш масаласига эътибор қаратган, уларни ўзлаштиришда бадиий адабиётга асосий восита сифатида қараган. Умуман, болалар нутқини ривожлантириш масаласи



кенг қамровли ва кўп омилли педагогик муаммо сифатида илмий жамоатчиликнинг эътиборини кўпдан бери жалб қилиб келмоқда. Уларда муаммо турли хил аспектларда тадқиқ қилинган. Айниқса, бу борада рус педагог олимларининг хизмати катта бўлиб, маҳаллий тадқиқотчилар томонидан ҳали амалга оширилиши лозим бўлган тадқиқотлар талайгина. Шубҳасиз, болалар нутқини ривожлантириш масаласини турли ракурслар орқали тадқиқ қилиниши ўзининг нафақат илмий, балки амалий аҳамиятига ҳам эга.

REFERENCES

1. Фольклор – миллатнинг боқий тарихи. Фольклоршунос Жаббор Эшонқул билан мулоқот.// <https://saviya.uz/hayot/suhbat/folklor-millatning-boqiytarixi/?imlo=k>
2. Қодирова Ф.Р. Мактабгача ёшдаги русийзабон болаларни ўзбекча сўзлашишга ўргатиш. Т., «Ўқитувчи», 1997.; Қодирова Ф.Р. Мактабгача ёшдаги болаларни чет тилига ўргатишнинг лингводидактик муаммолари. Ж., «Педагогик таълим», 2002, №2.; Қодирова Ф.Р, Қодирова Р.М. Мактабгача ёшдаги болаларга иккинчи тилни ўргатиш методикаси. Т., «Сано-Стандарт» 2004.
3. Қодирова Р.М. Мактабгача ёшдаги болаларда диалогик нутқни ривожлантиришнинг психологик омиллари. Сариёғоч, 1998.; Кадырова Р.М. Формирования интернациональных и патриотических чувств у дошкольников и шестилеток-учащихся в процессе обучения их русской разговорной, речи. Номзодлик диссертацияси автореферати. Т., 1990.; Кадырова Р.М. Обучение детей 5-6 лет диалогической речи на русском языке в детских садах Узбекистана. Т., «Ўқитувчи», 1992.; Кадырова Р.М. Обучение детей дошкольного возраста русской разговорной речи в национальных детских садах Узбекистана. Т., «Ўқитувчи», 1992.
4. Бабаева Д.Р. Нутқ ўстириш методикаси (теварак-атрофни ўрганиш материаллари асосида). Ўқув кўлланма. –Т.: Фан ва технология, 2009, 128 бет.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. Пособие для воспитателей детских садов. Издание 4-е. – М.: Просвещение. 1981. -144 с.; Леушина А.М. Авторитет родителей в воспитании детей. Стенограмма публичной лекции. –Л., 1952.; Рассказывание детей как средство обучения связной речи // Известия академии педагогических наук РСФСР. Выпуск 16, 1948