



FAN, TA'LIM, MADANIYAT VA INNOVATSIYA

[Jild: 03 Nashr: 9 (2024)] ISSN: 2992-8915

www.mudarrisziyo.uz

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В НОВОМ УЗБЕКИСТАНЕ

Расулова Г. Х.¹, Гребенюк М. В.²

¹ Студентка факультета «Библиотечно-информационная деятельность», Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Библиотекарь в управлении по обслуживанию посетителей, Республиканская детская библиотека

² Преподаватель кафедры «Библиотечные фонды и библиографоведение» Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

Аннотация: Данная работа посвящена анализу библиографической деятельности Республиканской детской библиотеки и её роли в культурном и интеллектуальном развитии детей. Республиканская детская библиотека активно внедряет современные информационные технологии, организует мероприятия, направленные на привлечение детей к чтению и творчеству, и сотрудничает с другими образовательными учреждениями для расширения спектра образовательных программ. Библиотека играет значимую роль в поддержании культурного наследия и межкультурного диалога, обеспечивая доступ к разнообразным ресурсам для всестороннего развития детей.

Ключевые слова: библиографическая деятельность, детские библиотеки, информационные технологии в библиотеке, художественное образование, художественное образование в Новом Узбекистане.

Библиографическая деятельность является важной составляющей библиотечно-информационной сферы. Она направлена на сбор, обработку и предоставление информации о публикациях различных типов и форматов. Библиографическая деятельность библиотек, особенно детских, играет важную роль в формировании культурного и интеллектуального развития детей –

подрастающего поколения страны, оказывая определенное влияние и на художественную составляющую образования [1]. Республиканская детская библиотека является центром, где осуществляется организация и проведение различных мероприятий, направленных на привлечение детей к чтению, образованию и саморазвитию. Изучение библиографической деятельности данной библиотеки позволит выявить эффективные методы работы с аудиторией и оптимизировать процессы предоставления информационных ресурсов для детей, определяя степень ее влияния на художественное развитие.

Для проведения исследования использован комплекс методологических подходов, включая аналитический метод (для изучения деятельности библиотеки) и наблюдение (для изучения процесса проведения мероприятий).

Под библиографической деятельностью понимается совокупность процессов, которые связаны с обработкой библиографической информации, запрошенной пользователем, и предоставлением ее потребителю. Целью библиографической деятельности является обеспечение доступа к информации и помощь пользователям в поиске нужных материалов. Она осуществляется через создание библиографических записей, классификацию и организацию библиографических источников. Современные технологии позволяют автоматизировать процессы библиографической деятельности, что значительно упрощает и ускоряет работу библиотек. Республиканская детская библиотека служит ярким примером проявления данной тенденции.

Республиканская детская библиотека — новая культурная институция города, располагающаяся в историческом здании [5]. В сердце проекта — детская библиотека 60-х годов прошлого века, которую знают и помнят ташкентцы. Обширный книжный фонд, публичная программа и мастер-классы, а также клубы по интересам — в пространстве библиотеки находится множество возможностей для развития детей и подростков. Основное внимание в проекте уделено возрастным категориям от 3-х до 16 лет. Это по-прежнему детская библиотека, где есть место и взрослым.

Реконструкцию, перезапуск и перепрограммирование Республиканской детской библиотеки инициировал Фонд развития культуры и искусства Узбекистана. Это первый подобный проект, запустившийся в Узбекистане. В рамках своей миссии Фонд берет на себя задачу поддержания и развития библиотеки как современной институции международного уровня, актуализируя ее работу и предоставляя необходимые возможности и ресурсы для развития. Проект стал прецедентом сохранения, актуализации и переосмысления архитектурного наследия в контексте создания современного городского общественного пространства.

Здесь собран фонд узбекской и мировой детской литературы, состоящий из 180 тыс. книг. Внедрены современные информационные технологии, в частности, регистрация читателей, процессы выдачи и возвращения книг будут вестись в электронном формате. Сейчас особое внимание уделяется развитию электронной библиотеки, пополнению фонда видео- и аудиоресурсов, созданию полезного веб-контента. Есть комната для прослушивания аудиокниг.

Республиканская детская библиотека обслуживает детей и подростков (до 15 лет), а также руководителей детского чтения (родителей, педагогов, воспитателей и других пользователей, профессионально занимающихся вопросами детского чтения и детской литературы, культуры и информации для детей). Детская библиотека координирует свою деятельность со школьными библиотеками. Вся деятельность детской библиотеки направлена на приоритетное обслуживание определенной категории населения — детей. Именно этим детская библиотека отличается от публичных библиотек, которые должны предоставлять равные условия доступа к информации всем гражданам, независимо от возраста, пола, образования и т.д. Специфика детской

библиотеки находят свое выражение в основном контингенте пользователей, принципах формирования фонда документов, информационно-библиографического аппарата, организации библиотечной среды, специальной подготовке кадров и т.д. Миссия детских библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребёнка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Художественное образование является важной составляющей всестороннего развития детей, и Республиканская детская библиотека в Узбекистане играет значительную роль в этом процессе. В условиях Нового Узбекистана, с его стремлением к модернизации и интеграции в мировое культурное пространство, художественное образование приобретает особую актуальность. Детские библиотеки становятся ключевыми институциями, способствующими развитию творческого потенциала подрастающего поколения.

Республиканская детская библиотека, в рамках своей миссии по поддержанию и развитию культурного образования, активно интегрирует программы художественного воспитания. Это включает организацию выставок, проведение мастер-классов и творческих встреч с художниками, иллюстраторами и писателями. Такие мероприятия не только прививают детям любовь к искусству, но и способствуют развитию критического мышления и творческих способностей.

Современные информационные технологии, внедрённые в библиотеке, также играют важную роль в художественном образовании. Электронные ресурсы, такие как видео- и аудиоматериалы, цифровые копии произведений искусства и интерактивные программы, делают художественное образование доступным и увлекательным [2]. Электронная библиотека предоставляет доступ к разнообразным источникам, что позволяет детям не только изучать классическое искусство, но и знакомиться с современными тенденциями в мировой культуре.

Особое внимание уделяется разработке программ, ориентированных на различные возрастные группы. Для младших школьников проводятся интерактивные чтения и мастер-классы по рисованию, которые помогают развивать мелкую моторику и творческое воображение. Для подростков организуются более сложные проекты, такие как создание собственных комиксов или участие в театральных постановках, что способствует развитию навыков самовыражения и командной работы.

Республиканская детская библиотека также активно сотрудничает с другими образовательными и культурными учреждениями Узбекистана. Это включает партнерство с художественными школами, музеями и культурными центрами, что позволяет расширить спектр предлагаемых образовательных программ и ресурсов. Взаимодействие с такими учреждениями обеспечивает доступ к уникальным материалам и экспертным знаниям, что обогащает образовательный процесс.

В рамках государственной стратегии по развитию культуры и искусства, детская библиотека играет важную роль в формировании национальной идентичности и культурного самосознания. Программы, посвящённые изучению узбекского искусства, народных традиций и ремёсел, помогают детям лучше понять и ценить свое культурное наследие [3]. В то же время, библиотека предоставляет доступ к международным культурным ресурсам, способствуя развитию межкультурного диалога и понимания.

Специфической особенностью детских и школьных библиотек является принцип дифференцированного обслуживания различных возрастных групп читателей. Поэтому весь библиотечный фонд делится на несколько частей или фондов:

- литература для возрастной группы 5 – 7 лет,
- литература для возрастной группы 8 – 9 лет,
- литература для возрастной группы 10 – 15 лет,
- литература для возрастной группы 15 – 17 лет

Литература для детей 5 -7 лет не систематизируется и расставляется на полках в общем алфавите, выделяются только отдельные темы: «О нашей родине», «Учимся читать и считать», «Сказки» и пр. Книги этого фонда получают условное обозначение «Д», которое проставляется над авторским знаком. Для детей 5 – 7 лет характерна быстрая утомляемость при длительном чтении, слабая концентрация внимания и его переключение, недостаточный объём памяти. Каталог должен быть небольшой по объёму – не более 10 – 12 названий книг иначе ребёнок не досмотрит его до конца, его внимание может переключиться на другие каталоги, и он не вернётся к нему совсем. Дети этого возраста трудно воспринимают текст с большой психологической нагрузкой. Им непонятны сложные художественные образы, запутанный сюжет. Поэтому для них сотрудники детской библиотеки подбирают произведения короткие по объёму, эмоционально окрашенные, лексически близкие и понятные детям, способствующие становлению и развитию личности ребёнка, приобщению его к миру, к правилам существования человека в обществе. Библиографическое описание сводится к минимуму и содержит фамилию, инициалы автора и заглавие книг [4].

Библиотекари детской библиотеки проводят консультации у книжных полок, у выставок, у каталогов и картотек. Эта форма индивидуальной работы особенно важна в общении со старшими подростками.

Таким образом, Республиканская детская библиотека в Узбекистане не только способствует развитию художественного образования, но и выполняет важную роль в формировании культурного и интеллектуального потенциала страны. Используя современные технологии и методологии, она создаёт условия для всестороннего развития детей, отвечая на вызовы и потребности современного общества.

Список литературы:

1. Гребенюк, М. В. Активные методы обучения как современный метод повышения качества образования // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2020. – №. 9. – С. 127-129.
2. Нохрина, В. А. Электронный каталог библиотеки как источник для мониторинговых исследований / В. А. Нохрина // Культура: теория и практика. - 2016. - № 2. - С. 12.
3. Гребенюк, М. В. Исследование современных каналов коммуникации и методов трансляции информации социокультурными учреждениями / М. В. Гребенюк, А. И. Галиева // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : Материалы международного научно-творческого форума (научной конференции), Челябинск, 07–08 ноября 2019 года. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019. – С. 268-270. – EDN WAQZOS.



4. Ласточкина, Н. В. Библиографические данные для навигации в информационных ресурсах / Н. В. Ласточкина, О. Ф. Семенова, Е. П. Сычева // Культура: теория и практика. - 2017. - № 5. - С. 8.
5. Республиканская детская библиотека URL: <https://acdflibrary.uz/> (дата обращения: 24.07.2024).