

Metode Pembelajaran Dengan Menggunakan Audio

Achmad Kurniawan Subarkah/172071000068, Moch. Amirul Mu'minin/172071000050
Mahasiswa Fakultas Agama Islam, Program Studi Pendidikan Agama Islam,
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

PEMBAHASAN

Metode pembelajaran dengan menggunakan audio adalah ¹media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang-lambang auditif, baik verbal (kedalam kata-kata atau bahasa lisan) maupun non verbal. Salah satu contoh dalam metode pembelajaran dengan media audio adalah seperti yang dicontohkan oleh kelompok pengembang yaitu pembelajaran dalam bahasa inggris dengan menggunakan listening.

Dalam pembelajaran menggunakan listening itu efektif atau tidak? Menurut kelompok pengembang yang mengembangkan metode ini adalah efektif dengan alasan karena dengan adanya media pembelajaran audio siswa harus memperhatikan pembelajaran dari awal sampai akhir. Tetapi menurut kelompok analisa metode ini bisa dikatakan kurang efektif dengan alasan karena metode yang digunakan kelompok pengembang adalah metode pembelajaran dengan listening, dalam listening materi yang akan di listening-kan itu perlu diulang-ulang sebab kemampuan anak satu dengan anak lainnya itu berbeda ada anak yang bisa mendengarkan dengan baik sehingga tidak perlu diulang ada juga anak yang sulit untuk berkonsentrasi dan itu membuat materi yang akan disampaikan perlu diulang-ulang. belum juga guru memberikan penjelasan tentang apa isi lagu yang dimaterikan dan mengartikan satu persatu kosa kata yang ada didalam lagu tersebut setelah itu guru menyimpulkan seluruh isi dalam lagu itu, itu membutuhkan waktu yang sangat tidak efektif, memang dalam metode listening ,membuat anak bisa berlatih lebih fokus dalam mendengarkan anak juga bisa lebih cepat untuk menghafal kosa kata dan juga bisa dikatakan efektif, karena siswa akan lebih tidak bosan dengan metode pembelajaran audio, oleh sebab itu siswa lebih mudah untuk menangkap materi yang akan disampaikan oleh guru.

Unsur-Unsur Dalam Media Audio

¹<http://bayumusty.blogspot.co.id/2013/02/media-audio-untuk-pembelajaran.html>

- a. Mendengarkan : merupakan proses fisiologis otomatis penerimaan rangsangan pendengaran
- b. Memperhatikan : memusatkan kesadaran kita pada rangsangan khusus tertentu
- c. Memahami : sebagai proses pemberian makna pada kata yang kita dengar
- d. Mengingat : menyimpan informasi untuk diperoleh kembali

Memang dalam kutipan diatas yakni beberapa unsur tersebut menjelaskan sangat baik dalam pembelajaran, namun saat bicara mengenai efektif lebih efektif jika guru terlebih dahulu menjelaskan apa isi yang ada didalam lagu setelah itu guru memutar lagu itu dengan alasan biar siswa dapat berfikir santai dalam pelajaran itu guru juga bisa menayangkan lirik lagu yang akan dibuat listening supaya siswa menangkap dan tidak terlalu untuk mengulang-ulang, dan setelah lagu itu diputar dan sudah selesai lalu guru memberi pertanyaan pada murid “apakah didalam lagu itu ada dari kalian yang tidak tau kosa katanya ? bisa ditanyakan dan kita akan bahas bersama” jika terlalu banyak pertanyaan oleh siswa maka guru bisa memberi tugas kepada siswa untuk mencari arti kosa kata itu dan pertemuan selanjutnya siswa bisa menghafalkan satu persatu ataupun berkelompok.

Memang dalam media audio ini yang sangat dibutuhkan oleh siswa adalah konsentrasi. ²(Konsentrasi adalah pemusatan perhatian pikiran terhadap sesuatu hal dengan mengesampingkan semua hal lain yang tidak berhubungan, selain itu Siswanto(2007) menyebutkan konsentrasi adalah kemampuan untuk memusatkan perhatian secara penuh pada persoalan yang sedang dihadapi).

Sebelum membahas banyak mengenai analisa media pembelajaran menggunakan metode audio dengan contoh listening, akan lebih dahulu dalam kutipan ini akan dibahas apa itu media pembelajaran.

I. PENGERTIAN MEDIA AUDIO

² Eni Fariyatul Fahyuni, S.Pd, M.Pd.I dan Dra. Istikomah, M.Ag, *Psikologi belajar&Mengajar* (Sidoarjo, Nizamia Learning Center,Cet:1, 2016), hal : 53

³Media pembelajaran adalah bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran di sekolah pada khususnya.

Dalam media pembelajaran memang banyak basisnya salah satunya media audio yang sudah dijelaskan diatas dan yang dikembangkan oleh kelompok pengembang yaitu menggunakan media audio dengan listening. Ciri utama dari media ini adalah pesan yang disalurkan melalui media audio dituangkan dalam lambang-lambang auditif, baik verbal atau non verbal. Kebanyakan siswa jika ditanya pembelajaran dengan menggunakan media ini mereka lebih suka dan menjawab dalam pembelajaran lebih menarik.

II. Fungsi Dari Media Audio

⁴Disamping menarik dan memotifasi siswa untuk mempelajari materi lebih banyak, materi audio dapat digunakan untuk :

1. Mengembangkan keterampilan-keterampilan mendengar dan mengevaluasi apa yang telah didengar
2. Mengatur dan mempersiapkan diskusi atau debat dengan mengungkapkan pendapat-pendapat para ahli yang berada jauh dari lokasi
3. Menjadikan model yang akan ditiru oleh siswa
4. Menyiapkan variasi yang menarik dan perubahan-perubahan tingkat kecepatan belajar mengenai suatu pokok bahasan atau sesuatu masalah.

III. Kelebihan dan Kekurangan Dari Media Audio

Adapun kelebihan sebagai berikut :

- a. Mampu mengatasi keterbatasan ruang dan waktu dan memungkinkan menjangkau sasaran luas
- b. Mampu membangkitkan sistem dalam imajinasi
- c. Mampu memusatkan perhatian siswa pada penggunaan kata-kata, bunyi, dan arti dari kata itu
- d. Mampu memengaruhi suasana dan perilaku siswa melalui musik latar dan efek suara
- e. Sangat tepat dan cocok untuk mengajarkan musik dan bahasa
- f. Harga relatif lebih murah dan sifatnya mudah untuk dipindahkan

³ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran* (Jakarta, PT.GRAFINDO PERSADA,2013), hal : 2

⁴ Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A., *Media Pembelajaran* (Jakarta, PT.GRAFINDO PERSADA,2013), hal :142

- g. Dapat menyajikan laporan seketika, karena biasanya siaran-siaran yang aktual itu dapat memberikan kesegaran pada sebgaiian besar topik

⁵Kekurangan media audio menurut beberapa tokoh, diantaranya yaitu seagai berikut :

Kekurangan Media Audio, **Arsyad(2003 : 46)**

1. Dalam suatu rekaman sulit menemukan lokasi suatu pesan atau informasi, jika pesan atau informasi tersebut berada ditengah – tengah pita, apalagi jika radio, tape tidak memiliki angka – angka penentuan putaran.
2. Kecepatan rekaman dan pengaturan trek yang bermacam – macam menimbulkan kesulitan untuk memainkan kembali rekaman yang direkam pada suatu mesin perekam yang berbeda.

Sedangkan menurut **Rivai (2005 : 131)** penggunaan Media Audio dalam dunia pengajaran memiliki kekurangan antara lain :

1. Memerlukan suatu pemusatan pada suatu pengalaman yang tetap dan tertentu, sehingga pengertiannya harus didapat dengan cara belajar khusus.
2. Media Audio yang menampilkan symbol digit dan analog dalam bentuk auditif adalah abstrak, sehingga pada hal – hal tertentu memerlukan bantuan pengalaman visual.
3. Karena abstrak, tingkatan pengertiannya hanya bisa dikontrol melalui tingkatan penguasaan pembendaharaan kata – kata atau bahasa, serta susunan kalimat.
4. Media ini hanya akan mampu melayani secara baik bagi mereka yang sudah mempunyai kemampuan dalam berfikir abstrak.
5. 4 Penampilan melalui ungkapan perasaan atau symbol analog lainnya dalam bentuk suara harus disertai dengan perbendaharaan pengalaman analog tersebut pada si penerima bila tidak bisa maka akan terjadi kesalah pahaman

IV. Keuntungan dan Kelemahan Media Audio

⁶Keuntungan media audio adalah sebagai berikut :

1. Dapat menggantikan guru dengan lebih baik, misalnya menghadirkan ahli dalam bidang tertentu melau media ini.
2. Dapat megatasi ruang dan waktu
3. Relatif mudah dijangkau

Kelemahan media audio adalah sebagai berikut :

1. Kecepatan trek bermacam-macam yang disajikan rekaman

⁵ <http://sulaiman-ump.blogspot.co.id/2011/06/kelebihan-dan-kekurangan-media-audio.html>

⁶ <http://sulaiman-ump.blogspot.co.id/2011/06/kelebihan-dan-kekurangan-media-audio.html>

2. Memerlukan bantuan dari media visual
3. Hanya bisa optimal digunakan oleh orang yang memiliki pemikiran abstrak

Memang banyak sekali manfaat dari metode pembelajaran audio ini dan kelebihan serta keuntungan dari metode ini lebih dominan dari pada kekurangan & kelemahannya, oleh karena itu metode dari media pembelajaran audio ini sangat disukai oleh siswa, sebab siswa tidak bosan dengan pengajaran guru yang selalu hanya menceramhkan atau menerangkan materi saja tanpa ada hiburan yang membuat siswa jenuh dalam belajar.

V. Analisis Penerapan Presentasi Dari Kelompok Pengembang

a. Menyiapkan bahan seperti sound, laptop, lagu

Memang sudah dipersiapkan dengan baik, namun dalam pemilihan lagu menurut kelompok analisis lagu yang dipakai saat listening terlalu cepat dan kosa katanya tidak jelas

Solusi : untuk memilih lagu yang dianggap familiar dikalangan siswa dan juga memilih lagu inggris yang umum bukan lirik yang memakai bahasa inggris british namun memilih bahasa inggris yang asli

b. Menyiapkan proses belajar

Menurut kelompok analisis dalam menyiapkan proses belajar masih kurang, tidak adanya lirik yang ditampilkan sejak awal.

Solusi : seharusnya kelompok pengembang menampilkan terlebih dahulu lirik lagu yang akan dimaterikan (memang tema dalam pengembangan hanya media audio tapi lebih sempurna jika ada visualnya) ⁷(belajar dengan pendekatan visual berarti belajar melalui pandangan mata. Menurut Dave Meier dalam Martinis Yamin (2007:109), ketajaman visual lebih menonjol pada sebagian orang dan sangat kuat dalam diri seseorang. Bahkan seagaian besar anak bertipe visual. Alasannya adalah bahwa didalam otak terdapat lebih banyak perangkat untuk memproses informasi visual daripada semua indra yang lain).

c. Dalam Penerapan Pengembangan

Masih banyak anak-anak yang ramai atau bercanda gurau saat listening dimulai jadinya siswa lain terganggu dalam pengisian lembar teks listening

⁷ Dr. HM. Musfiqon, M.Pd., Gaya Mengajar A-Z (Sidoarjo, Nizamia Learning Center,2016) hal : 24

Solusi : dalam kelas kan ada dua orang guru seharusnya yang satu bisa mengkondisikan siswa dan keliling kelas, dikhawatirkan siswa browsing lirik

d. Guru kurang tegas saat hadapi siswanya

Saat siswa gaduh guru malah bercanda dengan siswanya meskipun niatnya agar tidak monoton saat mengajar tetapi yang dihadapi adalah anak sma

Solusi : bercanda oleh namun jangan sampai terlalu karena itu bisa menjadikan seorang guru tidak dihargai atau tidak dihormati oleh muridnya karena dalam pandangan siswa guru tersebut humoris jadi siswa akan agak meremehkan guru tersebut, jadi guru bercanda yang sewajarnya

e. Kurang bisa tau menghadapi jika siswa tidak bisa mengerjakan kedepan kelas

Saat waktu pengembangan salah satu siswa disuruh maju kedepan untuk mengisi atau melengkapi lirik, namun siswa itu tidak bisa tapi guru malah memutar lagu sekali lagi, itu sangat tidak efektif waktu, jika dikelas hanya satu anak yang bermasalah kalau semua anak bermasalah apa guru memutar lagu persatu lagu

Solusi : sebaiknya guru tidak menunggu satu siswa yang tidak bisa, guru bisa melontarkan pertanyaan itu ke siswa lain atau membahas bersama itu jauh lebih efektif.

DAFTAR PUSTAKA

Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT.GRAFINDO PERSADA.

Fahyuni, Eni Fariyatul & Istikomah. 2016. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center. Cet:1.

<http://bayumusty.blogspot.co.id/2013/02/media-audio-untuk-pembelajaran.html>

<http://sulaiman-ump.blogspot.co.id/2011/06/kelebihan-dan-kekurangan-media-audio.html>

Musfiqon, HM. 2013. *Gaya Mengajar A-Z*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.