



Totok Wahyu <totokwahyu@umsida.ac.id>

[ANDHARUPA] Submission Acknowledgement

1 message

Siti Hadiati Nugraini <jurnal.andharupa@dinus.id>
To: Totok Totok Wahyu Abadi <totokwahyu@umsida.ac.id>

Wed, Mar 15, 2023 at 2:56 PM

Totok Totok Wahyu Abadi:

Thank you for submitting the manuscript, "CITY BRANDING BERMEDIA TIKTOK DI JAWA TIMUR" to ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. With the online journal management system that we are using, you will be able to track its progress through the editorial process by logging in to the journal web site:

Manuscript URL:

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/author/submission/7911>

Username: totok_wahyu

If you have any questions, please contact me. Thank you for considering this journal as a venue for your work.

Siti Hadiati Nugraini
ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

ANDHARUPA

Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>



Totok Wahyu <totokwahyu@umsida.ac.id>

[ANDHARUPA] REVISIONS REQUIRED

2 messages

Auria Farantika Yogananti, S.Sn, MTDesign <yogananti.au@dsn.dinus.ac.id>
To: Totok Totok Wahyu Abadi <totokwahyu@umsida.ac.id>

Thu, May 4, 2023 at 8:12 AM

Yth. Author : Totok Wahyu Abadi

Bersama ini kami kirimkan hasil review jurnal Andharupa atas artikel anda yang berjudul " CITY BRANDING BERMEDIA TIKTOK DI JAWA TIMUR ". Berdasarkan hasil review, artikel anda dinyatakan DITERIMA DENGAN SYARAT PERBAIKAN.

Hasil review artikel anda terlampir sebagai berikut:

1. Form penilaian dari reviewer dibagian bawah email ini.
2. File dokumen yang berisi catatan.

Hasil review ini juga dapat dilihat pada akun anda di web jurnal andharupa.

Mohon direview sesuai panduan yang kami berikan.

Mohon direvisi dengan baik dan sesuai dengan hasil review. Batas pengiriman revisi tulisan sampai tanggal 12 Mei 2023.

Jika ada kesulitan, silahkan kontak sekretariat kami di 085641757582 (a/n Puri).

Terima kasih atas perhatiannya.

Editor Jurnal ANDHARUPA
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
jurnal.andharupa@dinus.id

Reviewer A:

1. Keefektifan Judul Artikel

(Maksimal 15 (lima belas) kata dalam Bahasa Indonesia atau 12 (dua belas) kata dalam Bahasa Inggris)

:

Kurang lugas dan kurang ringkas (poin 1)

Masukan::

Redaksional judul perlu diperbaiki; Penggunaan kata 'bermedia' kurang lugas menjelaskan maksud.

2. Pencantuman Nama Penulis dan Lembaga Penulis

(Nama penulis, institusi penulis, alamat institusi penulis, email penulis)

:
Cukup Lengkap (poin 0,5)

Masukan::
lengkap

3. Abstrak

(Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris yang baik, jumlah maksimal 200 kata. Isi terdiri dari latar belakang, metode, hasil, dan kesimpulan. Isi tertuang dengan kalimat yang jelas)

:
Abstrak yang jelas dan ringkas dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris (poin 2)

4. Kata Kunci

(kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 6 kata)

:
Ada tetapi kurang mencerminkan konsep penting dalam artikel (poin 0,5)

Masukan::
masih ada keyword yang berbentuk kalimat.

5. Sistematika Pembaban

(Terdiri dari pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka)

:
Lengkap dan bersistem (poin 1)

Masukan::
penyusunan cukup sistematis, tetapi muatan isi pembahasannya terkesan terburu-buru.

6. Pemanfaatan Instrumen Pendukung

(seperti gambar dan tabel)

:

Kurang informatif atau komplementer (poin 0,5)

Masukan::

gambar kurang terbaca dan komplementer.

Masukan::

terlalu banyak kutipan yang berjajar.

8. Penyusunan Daftar Pustaka

(Penyusunan Daftar Pustaka sesuai standar Harvard atau APA)

:

Baku (poin 1)

Masukan::

cukup menggunakan sistem yang baku.

9. Peristilahan dan Kebahasaan

(Ditulis mengikuti kaidah bahasa Indonesia ragam ilmiah dan peristilahan yang benar dan jelas)

:

Cukup (poin 1)

Masukan::

cukup baik

10. Kontribusi penelitian bagi Kemajuan

(kebaruan dari penelitian yang dilakukan)

:

Sedang (poin 2)

Masukan::

kurang menyentuh masalah desain (DKV)

11. Dampak Ilmiah

(kemanfaatan dari penelitian bagi ilmu pengetahuan di bidang desain komunikasi visual dan multimedia)

:

Kurang (poin 1)

Masukan::

akan lebih baik jika melakukan perbandingan dengan platform sosial media lain.

12. Nisbah Sumber Acuan Primer berbanding Sumber lainnya

(Sumber acuan yang langsung merujuk pada bidang ilmiah tertentu, sesuai topik penelitian dan sudah teruji. Sumber acuan primer dapat berupa: tulisan dalam makalah ilmiah dalam jurnal internasional maupun nasional terakreditasi, hasil penelitian di dalam disertasi, tesis, maupun skripsi)

:

40-80% (poin 2)

Masukan::

cukup banyak acuan tetapi penyusunan dalam deskripsi perlu diperbaiki.

13. Derajat Kemutakhiran Pustaka Acuan:

40-80% (poin 2)

Masukan::

pustaka rujukan cukup update.

14. Analisis dan Sintesis:

Sedang (poin 2)

Masukan::

analisis perlu diperdalam.

15. Kesimpulan

(Sangat jelas relevansinya dengan latar belakang dan pembahasan, dirumuskan dengan singkat)

:

Kurang (poin 1)

Masukan::

kesimpulan terlalu digiring dari awal, sehingga terasa kesimpulan sudah hadir sebelum pembahasan.

16. Unsur Plagiat

:

Tidak mengandung plagiat (poin 0)

Masukan:

:

kutipan yang sejajar dalam paragraf perlu diartikulasikan kembali.

CATATAN::

perlu perbaikan-berbaikan agar mendapatkan kesimpulan yang akurat.

Reviewer B:

1. Keefektifan Judul Artikel

(Maksimal 15 (lima belas) kata dalam Bahasa Indonesia atau 12 (dua belas) kata dalam Bahasa Inggris)

:

Kurang lugas dan kurang ringkas (poin 1)

Masukan::

CITY BRANDING BERMEDIA TIKTOK DI JAWA TIMUR Judul dapat disesuaikan menjadi CITY BRANDING MELALUI MEDIA TIKTOK DI PROVINSI JAWA TIMUR

2. Pencantuman Nama Penulis dan Lembaga Penulis

(Nama penulis, institusi penulis, alamat institusi penulis, email penulis)

:

Cukup Lengkap (poin 0,5)

Masukan::

Cukup Lengkap

3. Abstrak

(Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris yang baik, jumlah maksimal 200 kata. Isi terdiri dari latar belakang, metode, hasil, dan kesimpulan. Isi tertuang dengan kalimat yang jelas)

:

Abstrak yang jelas dan ringkas dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris (poin 2)

4. Kata Kunci

(kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 6 kata)

:

Ada tetapi kurang mencerminkan konsep penting dalam artikel (poin 0,5)

Masukan::

Untuk abstrak, Pilih 3 maksimal 4 kata kunci yang paling prioritas

5. Sistematika Pembaban

(Terdiri dari pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka)

:

Lengkap dan bersistem (poin 1)

Masukan::

Cukup lengkap dan bersistem

6. Pemanfaatan Instrumen Pendukung

(seperti gambar dan tabel)

:

Informatif dan komplementer (poin 1)

Masukan::

Cukup Informatif dan komplementer

Masukan::

Cara pengacuan dan pengutipan secara standar, baik kutipan langsung maupun tidak langsung

8. Penyusunan Daftar Pustaka

(Penyusunan Daftar Pustaka sesuai standar Harvard atau APA)

:

Baku (poin 1)

Masukan::

Penyusunan Daftar Pustaka sesuai standar

9. Peristilahan dan Kebahasaan

(Ditulis mengikuti kaidah bahasa Indonesia ragam ilmiah dan peristilahan yang benar dan jelas)

:

Kurang (poin 0)

Masukan::

- 3) Bahasa asing gunakan italic seperti teks Sunrise of Java: Sunrise of Java, city branding, online, platform, marketing, city branding, dll
- 4) Teks berpengaruh seharusnya berpengaruh
- 5) Teks Cronbach's alpha Lebih tepat Cronbach's alpha
- 6) Teks instrument harusnya instrument
- 7) Teks Integrasi maksudnya integrasi?
- 8) Teks Penelitiannya harusnya penelitiannya
- 9) Sebagai contoh Kabupaten Banyuwangi dan beberapa kota di Jawa Timur. Kalimatnya masih menggantung dan tidak sesuai SPOK
- 10) Kata mengikuti, menyukai. Sebaiknya mengikuti dan menyukai.
- 11) Berdasarkan KBBI, kata penulisan yang benar adalah "kreatif", yang mana kata ini menggunakan huruf "f" dan bukan "v".

10. Kontribusi penelitian bagi Kemajuan

(kebaruan dari penelitian yang dilakukan)

:

Sedang (poin 2)

Masukan::

Tingkatkan lagi

11. Dampak Ilmiah

(kemanfaatan dari penelitian bagi ilmu pengetahuan di bidang desain)

komunikasi visual dan multimedia)

:

Cukup (poin 5)

Masukan::

saran penelitian tambahan lebih detailkan dan spesifik lagi

12. Nisbah Sumber Acuan Primer berbanding Sumber lainnya

(Sumber acuan yang langsung merujuk pada bidang ilmiah tertentu, sesuai topik penelitian dan sudah teruji. Sumber acuan primer dapat berupa: tulisan dalam makalah ilmiah dalam jurnal internasional maupun nasional terakreditasi, hasil penelitian di dalam disertasi, tesis, maupun skripsi)

:

40-80% (poin 2)

Masukan::

Sumber acuan primer yang bersumber dari jurnal internasional ditingkatkan lagi

13. Derajat Kemutakhiran Pustaka Acuan:

40-80% (poin 2)

Masukan::

Beberapa ditemukan rujukan bersumber tahun 2009 dan 2010. Minimal rujukan idealnya 10 tahun terakhir.

14. Analisis dan Sintesis:

Baik (poin 4)

Masukan::

Analisis dan Sintesis cukup baik

15. Kesimpulan

(Sangat jelas relevansinya dengan latar belakang dan pembahasan, dirumuskan dengan singkat)

:

Cukup (poin 2)

Masukan::

Cukup jelas relevansi kesimpulan dengan latar belakang dan pembahasan.

Lengkapi kesimpulan berisi kontribusi terhadap ilmu pengetahuan, limitasi penelitian

16. Unsur Plagiat

:

Tidak mengandung plagiat (poin 0)

Masukan:

:

Tidak mengandung plagiat

CATATAN::

Detal dikirim via lampiran

ANDHARUPA

Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>

2 attachments



7911-25421-1-RV ReviewerAtoAuthor.doc

733K



7911-25262-1-RV ReviewerBtoAuthor.doc

738K

Totok Wahyu <totokwahyu@umsida.ac.id>

To: dea.marista111@gmail.com

Thu, May 4, 2023 at 4:06 PM

----- Forwarded message -----

From: **Auria Farantika Yogananti, S.Sn, MTDesign** <yogananti.au@dsn.dinus.ac.id>

Date: Thu, May 4, 2023 at 8:15 AM

Subject: [ANDHARUPA] REVISIONS REQUIRED

To: Totok Totok Wahyu Abadi <totokwahyu@umsida.ac.id>

Yth. Author : Totok Wahyu Abadi

Bersama ini kami kirimkan hasil review jurnal Andharupa atas artikel anda yang berjudul " CITY BRANDING BERMEDIA TIKTOK DI JAWA TIMUR ". Berdasarkan hasil review, artikel anda dinyatakan DITERIMA DENGAN SYARAT PERBAIKAN.

Hasil review artikel anda terlampir sebagai berikut:

1. Form penilaian dari reviewer dibagian bawah email ini.
2. File dokumen yang berisi catatan.

Hasil review ini juga dapat dilihat pada akun anda di web jurnal andharupa.

Mohon direview sesuai panduan yang kami berikan.

Mohon direvisi dengan baik dan sesuai dengan hasil review. Batas pengiriman revisi tulisan sampai tanggal 12 Mei 2023.

Jika ada kesulitan, silahkan kontak sekretariat kami di 085641757582 (a/n Puri).

Terima kasih atas perhatiannya.

Editor Jurnal ANDHARUPA
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
jurnal.andharupa@dinus.id

Reviewer A:

1. Keefektifan Judul Artikel

(Maksimal 15 (lima belas) kata dalam Bahasa Indonesia atau 12 (dua belas) kata dalam Bahasa Inggris)

:

Kurang lugas dan kurang ringkas (poin 1)

Masukan::

Redaksional judul perlu diperbaiki; Penggunaan kata 'bermedia' kurang lugas menjelaskan maksud.

2. Pencantuman Nama Penulis dan Lembaga Penulis

(Nama penulis, institusi penulis, alamat institusi penulis, email penulis)

:

Cukup Lengkap (poin 0,5)

Masukan::

lengkap

3. Abstrak

(Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris yang baik, jumlah maksimal 200 kata. Isi terdiri dari latar belakang, metode, hasil, dan kesimpulan. Isi tertuang dengan kalimat yang jelas)

:

Abstrak yang jelas dan ringkas dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris (poin 2)

4. Kata Kunci

(kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 6 kata)

:

Ada tetapi kurang mencerminkan konsep penting dalam artikel (poin 0,5)

Masukan::

masih ada keyword yang berbentuk kalimat.

5. Sistematika Pembaban

(Terdiri dari pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka)

:

Lengkap dan bersistem (poin 1)

Masukan::

penyusunan cukup sistematis, tetapi muatan isi pembahasannya terkesan terburu-buru.

6. Pemanfaatan Instrumen Pendukung

(seperti gambar dan tabel)

:

Kurang informatif atau komplementer (poin 0,5)

Masukan::

gambar kurang terbaca dan komplementer.

Masukan::

terlalu banyak kutipan yang berjajar.

8. Penyusunan Daftar Pustaka

(Penyusunan Daftar Pustaka sesuai standar Harvard atau APA)

:
Baku (poin 1)

Masukan::
cukup menggunakan sistem yang baku.

9. Peristilahan dan Kebahasaan

(Ditulis mengikuti kaidah bahasa indonesia ragam ilmiah dan peristilahan yang benar dan jelas)

:
Cukup (poin 1)

Masukan::
cukup baik

10. Kontribusi penelitian bagi Kemajuan

(kebaruan dari penelitian yang dilakukan)

:
Sedang (poin 2)

Masukan::
kurang menyentuh masalah desain (DKV)

11. Dampak Ilmiah

(kemanfaatan dari penelitian bagi ilmu pengetahuan di bidang desain komunikasi visual dan multimedia)

:
Kurang (poin 1)

Masukan::
akan lebih baik jika melakukan perbandingan dengan platform sosial media lain.

12. Nisbah Sumber Acuan Primer berbanding Sumber lainnya

(Sumber acuan yang langsung merujuk pada bidang ilmiah tertentu, sesuai

topik penelitian dan sudah teruji. Sumber acuan primer dapat berupa: tulisan dalam makalah ilmiah dalam jurnal internasional maupun nasional terakreditasi, hasil penelitian di dalam disertasi, tesis, maupun skripsi)

:

40-80% (poin 2)

Masukan::

cukup banyak acuan tetapi penyusunan dalam deskripsi perlu diperbaiki.

13. Derajat Kemutakhiran Pustaka Acuan:

40-80% (poin 2)

Masukan::

pustaka rujukan cukup update.

14. Analisis dan Sintesis:

Sedang (poin 2)

Masukan::

analisis perlu diperdalam.

15. Kesimpulan

(Sangat jelas relevansinya dengan latar belakang dan pembahasan, dirumuskan dengan singkat)

:

Kurang (poin 1)

Masukan::

kesimpulan terlalu digiring dari awal, sehingga terasa kesimpulan sudah hadir sebelum pembahasan.

16. Unsur Plagiat

:

Tidak mengandung plagiat (poin 0)

Masukan:

:

kutipan yang sejajar dalam paragraf perlu diartikulasikan kembali.

CATATAN::

perlu perbaikan-berbaikan agar mendapatkan kesimpulan yang akurat.

Reviewer B:

1. Keefektifan Judul Artikel

(Maksimal 15 (lima belas) kata dalam Bahasa Indonesia atau 12 (dua belas) kata dalam Bahasa Inggris)

:
Kurang lugas dan kurang ringkas (poin 1)

Masukan::

CITY BRANDING BERMEDIA TIKTOK DI JAWA TIMUR Judul dapat disesuaikan menjadi
CITY BRANDING MELALUI MEDIA TIKTOK DI PROVINSI JAWA TIMUR

2. Pencantuman Nama Penulis dan Lembaga Penulis

(Nama penulis, institusi penulis, alamat institusi penulis, email penulis)

:
Cukup Lengkap (poin 0,5)

Masukan::

Cukup Lengkap

3. Abstrak

(Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris yang baik, jumlah maksimal 200 kata. Isi terdiri dari latar belakang, metode, hasil, dan kesimpulan. Isi tertuang dengan kalimat yang jelas)

:
Abstrak yang jelas dan ringkas dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris (poin 2)

4. Kata Kunci

(kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 6 kata)

:
Ada tetapi kurang mencerminkan konsep penting dalam artikel (poin 0,5)

Masukan::

Untuk abstrak, Pilih 3 maksimal 4 kata kunci yang paling prioritas

5. Sistematika Pembaban

(Terdiri dari pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, kesimpulan, daftar pustaka)

:

Lengkap dan bersistem (poin 1)

Masukan::

Cukup lengkap dan bersistem

6. Pemanfaatan Instrumen Pendukung

(seperti gambar dan tabel)

:

Informatif dan komplementer (poin 1)

Masukan::

Cukup Informatif dan komplementer

Masukan::

Cara pengacuan dan pengutipan secara standar, baik kutipan langsung maupun tidak langsung

8. Penyusunan Daftar Pustaka

(Penyusunan Daftar Pustaka sesuai standar Harvard atau APA)

:

Baku (poin 1)

Masukan::

Penyusunan Daftar Pustaka sesuai standar

9. Peristilahan dan Kebahasaan

(Ditulis mengikuti kaidah bahasa Indonesia ragam ilmiah dan peristilahan yang benar dan jelas)

:

Kurang (poin 0)

Masukan::

- 3) Bahasa asing gunakan italic seperti teks Sunrise of Java: Sunrise of Java, city branding , online, platform, marketing, city branding, dll
- 4) Teks berpegaruh seharusnya berpengaruh
- 5) Teks croncbach's alpa Lebih tepat cronbach's alpha
- 6) Teks instrument harusnya instrument
- 7) Teks Integrase maksudnya integrasi?
- 8) Teks Penelitiannya harusnya penelitiannya
- 9) Sebagai contoh Kabupaten Banyuwangi dan beberapa kota di Jawa Timur. Kalimatnya masih menggantung dan tidak sesuai SPOK
- 10) Kata mengikuti, menyukai. Sebaiknya mengikuti dan menyukai.
- 11) Berdasarkan KBBI , kata penulisan yang benar adalah "kreatif", yang mana kata ini menggunakan huruf "f" dan bukan "v".

10. Kontribusi penelitian bagi Kemajuan

(kebaruan dari penelitian yang dilakukan)

:

Sedang (poin 2)

Masukan::

Tingkatkan lagi

11. Dampak Ilmiah

(kemanfaatan dari penelitian bagi ilmu pengetahuan di bidang desain komunikasi visual dan multimedia)

:

Cukup (poin 5)

Masukan::

saran penelitian tambahan lebih detailkan dan spesifik lagi

12. Nisbah Sumber Acuan Primer berbanding Sumber lainnya

(Sumber acuan yang langsung merujuk pada bidang ilmiah tertentu, sesuai topik penelitian dan sudah teruji. Sumber acuan primer dapat berupa: tulisan dalam makalah ilmiah dalam jurnal internasional maupun nasional terakreditasi, hasil penelitian di dalam disertasi, tesis, maupun skripsi)

:

40-80% (poin 2)

Masukan::

Sumber acuan primer yang bersumber dari jurnal internasional ditingkatkan lagi

13. Derajat Kemutakhiran Pustaka Acuan:

40-80% (poin 2)

Masukan::

Beberapa ditemukan rujukan bersumber tahun 2009 dan 2010. Minimal rujukan idealnya 10 tahun terakhir.

14. Analisis dan Sintesis:

Baik (poin 4)

Masukan::

Analisis dan Sintesis cukup baik

15. Kesimpulan

(Sangat jelas relevasinya dengan latar belakang dan pembahasan, dirumuskan dengan singkat)

:

Cukup (poin 2)

Masukan::

Cukup jelas relevansi kesimpulan dengan latar belakang dan pembahasan. Lengkapi kesimpulan berisi kontribusi terhadap ilmu pengetahuan, limitasi penelitian

16. Unsur Plagiat

:

Tidak mengandung plagiat (poin 0)

Masukan:

:

Tidak mengandung plagiat

CATATAN::

Detal dikirim via lampiran

ANDHARUPA

Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>

2 attachments



7911-25421-1-RV ReviewerAtoAuthor.doc

733K



7911-25262-1-RV ReviewerBtoAuthor.doc

738K



Totok Wahyu <totokwahyu@umsida.ac.id>

[ANDHARUPA] Copyediting Review Request

1 message

Redaksi Jurnal ANDHARUPA <jurnal.andharupa@dinus.id>
To: Totok Totok Wahyu Abadi <totokwahyu@umsida.ac.id>

Wed, Jun 7, 2023 at 6:20 PM

Totok Totok Wahyu Abadi:

Your submission "City Branding melalui Media Tiktok di Provinsi Jawa Timur" for ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia has been through the first step of copyediting, and is available for you to review by following these steps.

1. Click on the Submission URL below.
2. Log into the journal and click on the File that appears in Step 1.
3. Open the downloaded submission.
4. Review the text, including copyediting proposals and Author Queries.
5. Make any copyediting changes that would further improve the text.
6. When completed, upload the file in Step 2.
7. Click on METADATA to check indexing information for completeness and accuracy.
8. Send the COMPLETE email to the editor and copyeditor.

Submission URL:

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/author/submissionEditing/7911>

Username: totok_wahyu

This is the last opportunity to make substantial copyediting changes to the submission. The proofreading stage, that follows the preparation of the galleys, is restricted to correcting typographical and layout errors.


If you are unable to undertake this work at this time or have any questions, please contact me. Thank you for your contribution to this journal.

Redaksi Jurnal ANDHARUPA
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
jurnal.andharupa@dinus.id

ANDHARUPA

Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia

<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>

 **3. 7911-25871-1-CE.doc**
616K



Totok Wahyu <totokwahyu@umsida.ac.id>

[ANDHARUPA] Copyediting Review Acknowledgement

1 message

Redaksi Jurnal ANDHARUPA <jurnal.andharupa@dinus.id>

Mon, Jun 12, 2023 at 6:49 PM

To: Totok Totok Wahyu Abadi <totokwahyu@umsida.ac.id>

Totok Totok Wahyu Abadi:

Thank you for reviewing the copyediting of your manuscript, "City Branding melalui Media Tiktok di Provinsi Jawa Timur," for ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. We look forward to publishing this work.

Redaksi Jurnal ANDHARUPA
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
jurnal.andharupa@dinus.id

ANDHARUPA
Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>